УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «Орловская ООШ»
_____ С.И. Мациевская
приказ № 249 от «30» 08 2016 г.

Аннотация к рабочим программам по ИЗО

**Нормативная база и УМК**

Рабочая программа по ИЗО составлена на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897
- Положения и требований ФГОС, Примерной программы по изобразительному искусству, базисного (образовательного) плана и авторской методической концепции курса под руководством и редакцией народного художника России, академика РАО Б.М. Неменского.
- Приказа № 685/1 от 30.07.2015 «Об утверждении регионального базисного учебного плана для образовательных организаций, реализующих основные общеобразовательные программы основного общего и среднего общего образования в 2016 – 2017 учебном году»
- Устава МБОУ «Орловская ООШ»

**Цель учебной дисциплины**

- ✓ формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
- ✓ - дальнейшее формирование художественного вкуса учащихся; - понимание роли декоративного искусства в утверждении общественных идеалов;
- ✓ - осмысление места декоративного искусства в организации жизни общества, в утверждении социальной роли конкретного человека и обще

**Количество часов**

Данная программа предназначена для изучения ИЗО в 5-7 классе основной общеобразовательной школы.

Учебный план

| Класс | Количество часов |
|---|---|
| 5 | 35 |
| 6 | 35 |
| 7 | 35 |

**Основные разделы курса:**

5 класс

Для изучения раздела программы «Древние корни народного искусства» - 12ч.

Для изучения раздела программы «Связь времен в народном искусстве» - 8 ч.

Для изучения раздела программы «Декор-человек, общество, время» - 8 ч.

Для изучения раздела программы «Декоративное искусство в современном мире» - 7 ч.

6 класс Для изучения раздела программы «Виды изобразительного искусства и основы образного языка» - 8 ч.

Для изучения раздела программы «Мир наших вещей. Натюрморт» - 8 ч.

Для изучения раздела программы «Вглядываясь в человека. Портрет» - 10 ч.

Для изучения раздела программы «Человек и пространство в изобразительном искусстве» - 9 ч.

Тематический план предусматривает разные варианты дидактико-технологического обеспечения учебного процесса.

В частности: в 6 классах (базовый уровень) дидактико-технологическое оснащение включает ПК, медиатеку и т. п. Для информационно-компьютерной поддержки учебного процесса предполагается использование следующих программно-педагогических средств, реализуемых с помощью компьютера: электронная версия музеев мира.

7 класс Для изучения раздела программы «Изображение фигуры человека и образа человека» - 8 ч. Для изучения раздела программы «Поэзия повседневности» - 8 ч. Для изучения раздела программы «Великие темы жизни» - 10 ч. Для изучения раздела программы «Реальность жизни и художественный образ» - 8 ч. Тематический план предусматривает разные варианты дидактико- технологического обеспечения учебного процесса.

В частности: в 7 классах (базовый уровень) дидактико-технологическое оснащение включает ПК, медиатеку и т. п.

Для информационно-компьютерной поддержки учебного процесса предполагается использование следующих программно- педагогических средств, реализуемых с помощью компьютера: электронная версия музеев мира.

Литература • коллектив авторов под руководством Б.М.Неменского, Программа ИЗО и художественный труд. 1–9 классы. – М.: Просвещение, 20010; • Е.С. Туманова и др., Изобразительное искусство: 4-8 классы. В мире красок народного творчества – Волгоград: Учитель, 2009г.;• О.В. Павлова ., Изобразительное искусство: 5-7классы. Терминологические диктанты, кроссворды, тесты…– Волгоград: Учитель, 2009г.; • О.В. Свиридова, Изобразительное искусство: 5-8 классы. Проверочные и контрольные тесты – Волгоград: Учитель, 2009г.; • О.В. Свиридова, Изобразительное искусство: 5

класс. Поурочные планы по программе Б.М. Неменского – Волгоград: Учитель, 20010г.; • С.А. Казначеева, С.А. Бондарева, Изобразительное искусство. Развитие цветового восприятия у школьников. 1-6 классы. – Волгоград: Учитель, 2009 г.; • Алехин, А.Д. Изобразительное искусство/. • Алехин, А. Д. Когда начинается художник / Алехин, А.Д.–М.:Просвещение, 1994 • Аранова, С. В. Обучение изобразительному искусству/ Аранова, С. В-СПб., 2004 • Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и учебник для уч-ся 5 - 8

**Периодичность и формы текущего контроля и промежуточной аттестации.**

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения самостоятельных работ, тестирования, контрольных работ, диагностических работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Промежуточная аттестация осуществляется два раза в год: в декабре и в апреле-мае.