

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Орловская основная общеобразовательная школа»
236000, Калининградская область, Гурьевский городской округ,
п. Орловка, ул. Центральная, 22, тел.: 8(4015)3-72-31

ПРИНЯТО
решением Педагогического совета
МБОУ «Орловская ООШ»
Протокол № 6
от «30» мая 2018 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «Орловская ООШ»
С.И. Мациевская
приказ № 98 от «31» мая 2018 г.

Рабочая программа

учебного предмета **«Русский язык»** в **9** классе
(базовый уровень)

Составила: Панкова Марина Вячеславовна,
учитель русского языка и литературы

п. Орловка
2018 год

Пояснительная записка

Рабочая программа учителя по курсу русский язык для 9 класса составлена на основе авторской программы школьного курса русского языка для общеобразовательных учреждений (Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова и др. М., Просвещение, 2011) с учетом федерального компонента образовательных стандартов основного общего образования:

– Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Приказ Министерства образования РФ от 5.03.2004 года № 1089 (для классов, обучающихся по ФкГОС).

Курс русского языка для 9 класса направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Доминирующей идеей курса является интенсивное речевое и интеллектуальное развитие учащихся. Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Программа включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, программа создает условия для реализации деятельностного подхода к изучению русского языка в школе.

Программа построена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса.

В 9 классе систематически изучается курс синтаксиса сложного предложения, организована работа над синтаксическими, пунктуационными, речевыми навыками. Данная работа базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в 5-7 классах, в 8 классе.

Программа предусматривает прочное усвоение материала, для чего значительное место в ней отводится повторению. Изучение темы начинается с актуализации тех знаний, умений и навыков, которые уже есть у учащихся. Каждая тема завершается повторением пройденного. Предусмотрено повторение и в конце года, начале года.

Большое значение для формирования у школьников самостоятельности в учебном труде имеет приобщение их к работе со справочной литературой. Учащиеся приучаются обращаться к данным пособиям в случае затруднения в написании, произношении слова, образовании формы слова, толковании значения слова.

Учащихся следует приобщать и к разнообразной научно-популярной литературе, что способствует повышению интереса к русскому языку.

Цель и задачи обучения. Курс русского языка направлен на достижение следующей цели - выполнение требований стандарта, формирование всесторонне развитой личности. Для выполнения данной цели необходимо решить следующие задачи, обеспечивающие реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

-воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык, сознательно относящегося к нему как к явлению культуры, осмысляющего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;

-овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;

-освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка;

-развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;

- совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

Решение данных задач способствует формированию коммуникативной, языковой, лингвистической и культуроведческой компетенции.

Содержание

Рабочая программа учителя по курсу русский язык для 9 класса рассчитана на 102 часа (3 часа в неделю, в том числе 5 контрольных работ).

Тема	Кол-во часов в примерной программе	Кол-во часов в рабочей программе
Международное значение русского языка	1	1
Повторение изученного в 5-8 классах	13	13
Сложное предложение. Культура речи.	13	11
Сложносочиненные предложения	7	9
Сложноподчиненные предложения	7	6
Основные группы сложноподчиненных предложений	29	21
Бессоюзное сложное предложение	13	13

Сложные предложения с различными видами связи	12	11
Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах	10	15
Резерв	-	2
ИТОГО	102	102

В программе соблюдены все требования Федерального компонента государственного стандарта общего образования. Количество часов в рабочей программе совпадает с количеством часов в авторской программе.

Количество контрольных работ (диктантов, сочинений, изложений) представлено в планировании в соответствии с программными требованиями для 9 класса.

Учебно-методическое обеспечение программы.

1. Русский язык. 9 класс. Л.А. Тростенцова, Т.А. Ладыженская и др. М: Просвещение, 2010.
2. Тростенцова Л. А. Русский язык. Поурочные разработки. 9 класс: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Л. А. Тростенцова, А. И. Запорожец. — М.: Просвещение, 2011.
3. Егорова Н. В. Поурочные разработки по русскому языку: 9 класс. — М.: ВАКО, 2008.

Требования к знаниям, умениям и навыкам обучающихся по русскому языку за курс IX класса

I. Учащиеся должны **з н а т ь** изученные основные сведения о языке, определения основных изучаемых в IX классе языковых явлений, речеведческих понятий, пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

II. К концу IX класса учащиеся должны **о в л а д е т ь** следующими **у м е н и я м и и н а в ы к а м и**:

- * производить все виды разборов: фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический, стилистический;
 - * составлять сложные предложения разных типов, пользоваться синтаксическими синонимами в соответствии с содержанием и стилем создаваемого текста;
 - * определять стиль и тип текста;
 - * соблюдать все основные нормы литературного языка.
- По п у н к т у а ц и и . Находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо

выделить знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в соответствии с изученными в V—IX классах пунктуационными правилами; находить и исправлять пунктуационные ошибки; производить пунктуационный разбор предложения.

По о р ф о г р а ф и и . Находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновывать их

выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами, находить и исправлять орфографические ошибки, производить орфографический разбор слов.

Правильно писать изученные в V—IX классах слова с непроверяемыми орфограммами.

По с в я з н о й р е ч и . Определять тип и стиль текста, создавать тексты разных стилей

и типов

речи. Подготовить и сделать доклад на историко-литературную тему по одному источнику. Составлять тезисы или конспект небольшой литературно-критической статьи (или фрагмента большой статьи). Писать сочинения публицистического характера. Писать заявление, автобиографию. Совершенствовать содержание и языковое оформление сочинения, находить и исправлять различные языковые ошибки в своем тексте. Свободно и грамотно говорить на заданные темы. Соблюдать при общении с собеседниками соответствующий речевой этикет.

Требования к уровню подготовки ВЫПУСКНИКОВ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ

В результате изучения русского языка ученик должен:

знать и понимать:

- * роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- * смысл понятий: речь устная и письменная; монологи, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
- * основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- * особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- * признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания рассуждения);
- * основные единицы языка, их признаки;
- * основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

уметь:

РЕЧЕВАЯ

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

АУДИРОВАНИЕ:

- * фиксировать на письме информацию исходного текста в виде тезисов, конспектов, резюме, полного или сжатого пересказа;
 - * формулировать вопросы по содержанию текста;
 - * замечать в собственной и чужой речи отступления от норм литературного языка;
- #### **ЧТЕНИЕ:**

- * понимать коммуникативную тему, цель чтения текста и в соответствии с этим организовывать процесс чтения;
- * составлять конспект прочитанного текста;
- * оценивать степень понимания содержания прочитанного текста;
- * прогнозировать возможное развитие основной мысли до чтения лингвистического и художественного текста;

ГОВОРЕНИЕ:

- * создавать устные монологические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные темы;
- * владеть основными нормами построения устного высказывания: соответствие теме и основной мысли, полнота раскрытия темы, достоверность фактического материала, последовательность изложения (развертывания содержания по плану),

наличие грамматической связи предложений в тексте, владение правильной и выразительной интонацией, уместное использование невербальных средств (жестов, мимики);

- * строить научное рассуждение по сложным вопросам школьного курса русского языка;

ПИСЬМО:

- * владеть основными нормами построения письменного высказывания: соответствие теме и основной мысли высказывания, полнота раскрытия темы; достоверность фактического материала, последовательность изложения (развертывание содержания по плану, правильность выделения абзацев в тексте, наличие грамматической связи предложений в тексте, владение нормами правописания);

- * писать изложения по публицистическим, художественным текстам, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства;

- * вводить в текст изложения элементы сочинения (рассуждение, описание, повествование);

- * писать небольшие по объему сочинения на основе прочитанного или прослушанного текста;

- * составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента большой статьи);

- * совершенствовать написанное, исправляя недочеты в построении и содержании высказывания, речевые недочеты и грамматические ошибки;

ТЕКСТ:

- проводить текстоведческий анализ текстов разных стилей и типов речи (тема, основ

ная мысль, тип речи, стиль, языковые и речевые средства, средства связи предложений, строение текста);

ФОНЕТИКА И ОРФОЭПИЯ:

- правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов их произношения;

- анализировать и оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;

МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ:

- * владеть приемом морфемного разбора: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре;

- * толковать значение слова, исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа -ЛОГ, ПОЛИ-, -ФОН и т.п.);

- * пользоваться разными видами морфемных, словообразовательных и этимологических словарей;

- * опираться на морфемный разбор при проведении орфографического анализа и определении грамматических признаков слов;

ЛЕКСИКОЛОГИЯ И ФРАЗЕОЛОГИЯ:

- разъяснять значение слов общественной и морально-этической тематики, пользоваться разными видами толковых словарей;

- * верно использовать термины в текстах научного стиля;

- * оценивать свою и чужую речь с точки зрения уместного и выразительного словоупотребления;

- * проводить элементарный анализ художественного текста, обнаруживая в нем изобразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях

русского языка;

МОРФОЛОГИЯ:

- * распознавать части речи и их формы в трудных случаях;
- * правильно образовывать формы слов с использованием словаря грамматических трудностей;
- * определять синтаксическую роль слов разных частей речи;
- * опираться на морфологическую характеристику слова при проведении орфографического и пунктуационного анализа;

ОРФОГРАФИЯ:

- * применять орфографические правила, объяснять правописание слов с трудно проверяемыми орфограммами;
- * пользоваться этимологической справкой при объяснении написания слов;
- * проводить орфографический анализ текста;

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ:

- * различать изученные виды простых и сложных предложений;
- * интонационно выразительно читать предложения изученных видов;
- * составлять схемы простых и сложных предложений разных видов и конструировать предложения по заданным схемам;
- * уместно пользоваться синтаксическими синонимами;
- * правильно употреблять в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь кавычками;
- * проводить синтаксический и интонационный анализ сложного предложения;
- * устанавливать взаимосвязь смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной характеристики предложения;
- * использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи;
- * применять пунктуационные правила, объяснять постановку знаков препинания в простом и сложном предложениях, используя на письме специальные графические обозначения;
- * строить пунктуационные схемы простых и сложных предложений;
- * самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила;
- * проводить пунктуационный анализ текста;
- * аргументировать тезис о системном характере русской пунктуации.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- * - осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;
- * - развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
- * - удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
- * - увеличение словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- * - использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным

предметам и продолжения образования;

* - извлекать информацию из различных источников; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой, средствами массовой информации, в том числе представленными в электронном виде на различных информационных носителях (компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета).

Критерии оценивания достижений обучающихся по русскому языку

Основными формами контроля и оценки знаний учащихся по русскому языку являются устный ответ, диктант, изложение и сочинение.

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Отметка "5" ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определенное языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка "4" ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка "3" ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка "2" ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка ("5", "4", "3") может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится *поурочный* балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка диктантов

Диктант - одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объём диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов, для 6 класса – 100-110 слов, для 7 – 110-120, для 8 – 120-150, для 9 класса – 150-170 слов. (При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

К о н т р о л ь н ы й с л о в а р н ы й д и к т а н т проверяют усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15-20, для 6 класса – 20-25, для 7 класса – 25-30, для 8 класса – 30-35, для 9 класса – 35-40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. И т о г о в ы е д и к т а н т ы, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку обучающихся, как правило, по всем изученным темам.

Д л я к о н т р о л ь н ы х д и к т а н т о в следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные, они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 5 классе – 12 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм, в 6 классе – 16 различных орфограмм и 3-4 пунктограмм, в 7 классе – 20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе – 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе – 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: "рапотает" (вместо *работает*), "дулно" (вместо *дуло*), "мемля" (вместо *земля*).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять *негрубые*, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях слитного и раздельного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной, как; ничто иное не, не что иное, как и др.*);

- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также *повторяемость* и *однотипность* ошибок.

Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне одно-коренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (однокоренное) слово или его форму (*вода - воды, плоты - плот, грустный - грустить, резкий - резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

П р и м е ч а н и е. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами допущены 2 ошибки и более, то все они считаются за одну ошибку.

Диктант оценивается одной отметкой.

О т м е т к а "5" выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунктуационной или 1 негрубой грамматической ошибки.

О т м е т к а "4" выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка "4" может выставляться при трёх орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматические ошибки.

О т м е т к а "3" выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление отметки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка "3" может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Допускается до 4 грамматических ошибок.

О т м е т к а "2" выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме этого, допущено более 4 грамматических ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом "1".

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

О т м е т к а "5" ставится, если ученик выполнил все задания верно.

О т м е т к а "4" ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

О т м е т к а "3" ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

О т м е т к а "2" ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

О т м е т к а "1" ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки,

допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении отметки за диктант.

При оценке контрольного *словарного* диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Отметка "4" ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 -2 ошибки.

Отметка "3" ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Отметка "2" ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом "1".

Обстоятельства, которые необходимо учитывать при проверке и оценке диктанта

1. Неверные написания не считаются ошибками. Они исправляются, но не влияют на снижение оценки.

К неверным написаниям относятся:

- описка (искажение звукобуквенного состава слова: чапля вместо цапля);
- ошибка на правило, не изучаемое в школе;
- ошибка в переносе слова;
- ошибка в авторском написании (в том числе и пунктуационная);
- ошибка в слове с непроверяемым написанием, над которым не проводилась специальная работа.

2. Характер допущенной учеником ошибки (грубая или негрубая). К негрубым орфографическим относятся ошибки:

- в исключениях из правил;
- в выборе прописной или строчной буквы в составных собственных наименованиях;
- в случаях слитного или раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями в роли сказуемого;
- в написании *ы* и *и* после приставок;
- в случаях трудного различения *не* и *ни*;
- в собственных именах нерусского происхождения.

К негрубым пунктуационным относятся ошибки:

- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности;
- при применении правил, уточняющих или ограничивающих действие основного правила (пунктуация при общем второстепенном члене или общем вводном слове, на стыке союзов).

При подсчете ошибок две негрубые ошибки принимаются за одну грубую; одна негрубая ошибка не позволяет снизить оценку на балл. На полях тетради ставится помета: негруб, или 1/2, т.е. пол-ошибки.

3. Повторяющиеся и однотипные ошибки.

Повторяющиеся - это ошибки в одном и том же слове или морфеме, на одно и то же правило (например: выращенный, возраст), а в пунктуации, например, выделение или невыделение причастных оборотов в одинаковой позиции. Такие ошибки замечаются, исправляются, однако три такие ошибки считаются за одну. Однотипные - это ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в рощи; колятся, борются) и фонетических (пирожек, сверчек) особенностях данного слова. Первые три однотипных ошибки принято считать за одну, каждая последующая - как самостоятельная. Нельзя считать однотипной ошибкой написание, которое проверяется опорным словом: безударные гласные, сомнительные и

непроизносимые согласные, падежные окончания в разных формах и некоторые другие. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами (типа привилегия, интеллигенция) допущены две и более ошибок, то все они считаются за одну

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы "Развитие навыков связной речи".

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8-9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая – за соблюдение орфографических, пунктуационных норм и грамматических ошибок.

Обе отметки считаются отметками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая отметка (за содержание и речь) считается отметкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи, стилевое единство и выразительность речи, число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. Нормативы для оценки контрольных диктантов).

Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам:

Оцен ка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
1	2	3
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста. 3. Содержание работы излагается последовательно. 4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций. 5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. 6. Допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета	Допускается 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы. 2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются	Допускаются: • 2 орфографические

	единичные фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стил ь работы отличается единством и достаточной выразительностью. 6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов	+ 2 пунктуационные + 3 грамматические ошибки; • 1 орфографическая + 3 пунктуационные + 3 грамматические ошибки; • 0 орфографических + 4 пунктуационные + 3 грамматические ошибки. В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических - двух, однако, если из трех орфографических ошибок одна является негрубой, то допускается выставление отметки «4»
«3»	1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы. 2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста. 3. Допущено нарушение последовательности изложения. 4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны. 5. Встречается неправильное употребление слов. 6. Стил ь работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. 7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов	Допускаются: • 0 орфографических + 5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых); • 1 орфографическая + 4-7 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 2 орфографические + 3-6 пунктуационных + 4 грамматические

		ошибки; • 3 орфографические + 5 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 4 орфографические + 4 пунктуационные + 4 грамматические ошибки
«2»	1. Работа не соответствует заявленной теме. 2. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного текста. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения (изложения) не соответствует заявленному плану. 4. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов. 5. Нарушено стилевое единство текста. 6. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.	Допускаются: - 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных; 8 и более пунктуационных ошибок (с уповторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических. Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических.

Данные нормы оценок даны для среднего объема сочинения в 4-5 страниц.

При оценке сочинения учитывается самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить оценку на 1 балл.

Отличная отметка не выставляется при наличии более 3 исправлений.

При наличии в тексте более 5 поправок (исправлений неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл.

Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на , а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2; 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4; 4-6-4 ; 4-4-6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной , если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка - это нарушение

требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет - это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет - с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет - это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения. Речевыми недочетами можно считать:

- повторение одного и того же слова;
- однообразие словарных конструкций;
- неудачный порядок слов;
- различного рода стиливые смещения.

Ошибки в содержании сочинений и изложений

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения. *Фактические ошибки*

В изложении:

неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

В сочинении:

искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

Логические ошибки

- нарушение последовательности в высказывании;
- отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;
- неоправданное повторение высказанной ранее мысли;
- раздробление одной микротемы другой микротемой;
- несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;
- перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);
- неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

Речевые ошибки

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.

К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения:

- употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;
- неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;
- нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;
- употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;
- пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);
- стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: характерная черта характера; приближался все ближе и ближе;

Стилистические ошибки представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

- неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кити было два парня: Левин и Вронский;
- неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: Рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей;
- смешение лексики разных исторических эпох;
- употребление штампов.

Речевые ошибки в построении текста:

- бедность и однообразие синтаксических конструкций;
- нарушение видовойременной соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;
- стилистически неоправданное повторение слов;
- неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: Иванов закинул удочку, и она клюнула;
- неудачный порядок слов.

Грамматические ошибки

Грамматические ошибки - это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок

- *Словообразовательные*, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчerk, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические.

- *Морфологические*, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающийся ребенок; ложит и т.д.)

- *Синтаксические*

а) Ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;

б) ошибки в структуре простого предложения:

- нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;
- нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;
- разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;
- ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например; причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени;
- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: Кусты, они покрывали берег реки;
- пропуски необходимых слов, например: Владик прибил доску и побежал в волейбол.

в) ошибки в структуре сложного предложения:

- смешение сочинительной и подчинительной связи, например: Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;

- отрыв придаточного от определяемого слова, например: Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе;

г) смешение прямой и косвенной речи;

д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании браконьерам, промышляющих в лесах не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании умчался в синюю даль ошибка орфографическая, так как вместо юю по правилу написано другое.

Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставится только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктанта для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Выведение итоговых отметок

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая отметка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая отметка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих отметок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой отметки. Однако для того, чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых отметок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой отметки преимущественное значение придается отметкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая отметка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом "2" и «1» с учетом работы над ошибками.

Литература

4. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык. 9 класс/ Сост. Н.В. Егорова. – 2-е изд., перераб. – М.: ВАКО, 2014.
5. М.В. Григорьева, Т.Н. Назарова. «Диктанты по русскому языку. 9 класс. К учебнику Л.А. Тростенцовой, Т.А. Ладыженской и др. «Русский язык. 9 класс»». М.: Экзамен, 2014.
6. П.Ф. Ивченков. Обучающее изложение: 5-9 кл. - М., 1994.
7. Г.А. Богданова. Уроки русского языка в 9 классе. М.: Просвещение, 2006.
8. Н.А. Сенина, А.Г. Нарушевич. Русский язык. Сочинение на ОГЭ: курс интенсивной подготовки. Ростов н/Д: Легион, 2015.
9. Е.С. Симакова. Русский язык: Новый полный справочник для подготовки к ОГЭ: 9 класс. М.: АСТ: Астрель, 2016.
10. Н.А. Сенина. Русский язык. 9-ый класс. Подготовка к ГИА-2013. Ростов н/Д: Легион, 2012.
11. Е.С. Симакова. ОГЭ-2016: Русский язык: 40 вариантов экзаменационных работ для подготовки к основному государственному экзамену в 9 классе. М.: АСТ: Астрель, 2016.
12. Л.С. Степанова. ОГЭ-2016: Русский язык: 30 вариантов экзаменационных работ для подготовки к основному государственному экзамену в 9 классе. М.: АСТ: Астрель, 2016.
13. И.П. Цыбулько. ОГЭ: Русский язык: типовые экзаменационные варианты: 36 вариантов. М.: Национальное образование, 2017.
14. Панов М.В. Занимательная орфография: (для ст. шк. возраста). – М.: Просвещение, 2007.
15. Русский язык. 7-9 классы: поурочные планы по программе М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Н.М. Шанского (компакт-диск). - Волгоград: Учитель, 2012.
16. С.И. Львова. Набор раздаточного изобразительного материала. Русский язык в 8-9 классах. - М. Планетариум, 2006.
17. Тростенцова Л.А. Русский язык. Дидактические материалы. 9 класс/ Л.А. Тростенцова, Н.М. Подстреха. – М.: Просвещение, 2011.

Тематическое планирование по русскому языку в 9 классе (102 часа)

№ п/п	Тема урока	Кол -во часо в	Вид контроля	Информационно- методическое обеспечение	Да та
1.	Международное значение русского языка.	1	Тезисы, устный ответ на вопрос	Тростенцова Л. А. Русский язык. Поурочные разработки. 9 класс.	
Повторение изученного в 5-8 классах.					
2.	Устная и письменная речь.	1	Устный и письм. ответ, таблица	Тростенцова Л. А. Русский язык. Поурочные разработки. 9 класс.	
3	Монолог. Диалог.	1	Устный и письм. ответ, таблица	Плакаты «Стили речи», «Диалог».	

4	Стили языка.	1	Устный и письм. ответ, таблица	Плакаты «Стили речи», «Диалог».	
5	Словосочетание.	1	Таблица, устный ответ, синтаксический разбор, грамм. письм. задание	Плакаты «Виды словосочетаний», «Синтаксический разбор словосочетания».	
6	Входной контроль	1	Тест	И.П. Цыбулько. ОГЭ: Русский язык: типовые экзаменационные варианты: 36 вариантов.	
7	Простое предложение и его грамматическая основа	1	Таблица, устный ответ, синтаксический разбор, грамм. письм. задание	Плакат «Синтаксический разбор простого предложения». Егорова Н. В. Поурочные разработки по русскому языку: 9 класс.	
8	Простое предложение и его грамматическая основа	1	Таблица, устный ответ, синтаксический разбор, грамм. письм. задание	Плакат «Синтаксический разбор простого предложения». Егорова Н. В. Поурочные разработки по русскому языку: 9 класс.	
9	Предложения обособленными членами	с 1	Таблица, схема, осложненное списывание с грамм. заданием, устный ответ	Плакат «Предложения с обособленными членами»	
10	Предложения обособленными членами	с 1	Объяснительный диктант, грамматический разбор (устно и письменно), конструирование предложений, устный ответ, графический диктант	Плакат «Предложения с обособленными членами». Тростенцова Л. А. Русский язык. Поурочные разработки. 9 класс.	
11	Обращения, вводные слова и вставные конструкции	1	Устный ответ, конструирование предложений, составление диалога, осложненное списывание с грамматическим	Тростенцова Л. А. Русский язык. Поурочные разработки. 9 класс.	

			заданием		
12	Обращения, вводные слова и вставные конструкции	1	Устный ответ, конструирование предложений, составление диалога, осложненное списывание с грамматическим заданием	Тексты разных стилей.	
13	Контрольное тестирование по итогам повторения	1	Тест	Открытый банк заданий ОГЭ с сайта «ФИПИ»	
14	Анализ контрольного тестирования	1	Работа над ошибками	М.В. Григорьева, Т.Н. Назарова. «Диктанты по русскому языку. 9 класс.	
Сложное предложение. Культура речи.					
15	Понятие о сложном предложении.	1	Диктант «Проверяю себя», графический диктант, конструирование предложений, устный ответ	Егорова Н. В. Поурочные разработки по русскому языку: 9 класс. Плакат «Сложное предложение»	
16	Союзные и бессоюзные сложные предложения	1	Схемы, осложненное списывание с грамм. заданием, объяснительный диктант с грамм. заданием	Егорова Н. В. Поурочные разработки по русскому языку: 9 класс.	
17	Союзные и бессоюзные сложные предложения	1	Работа со словарями, составление схем.	Тростенцова Л. А. Русский язык. Поурочные разработки. 9 класс.	
18	Р/Р. Сочинение в формате дневниковой записи. Впечатления от картины Т. Назаренко «Церковь Вознесения на улице Неждановой в Москве»	1	Устный ответ, словарь, материалы для сочинения, сочинение	Памятка «Как работать над сочинением». Репродукция картины Т. Назаренко «Церковь Вознесения на улице Неждановой в Москве»	
19	Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения.	1	Объяснительный диктант с грамм. заданием, составление схем, осложненное списывание с грамм. заданием,	Тростенцова Л. А. Русский язык. Поурочные разработки. 9 класс.	

			пунктуационный разбор предложения		
20	Сжатое изложение	1	Сжатое изложение	Памятка «Способы сжатия текста»	
21	Сжатое изложение	1	Сжатое изложение	Памятка «Способы сжатия текста»	
22	Интонация сложного предложения.	1	Анализ текста.	Тростенцова Л. А. Русский язык. Поурочные разработки. 9 класс.	
23	Урок-зачёт по теме «Сложное предложение»	1	Фронтальный опрос, составление схем	Тростенцова Л. А. Русский язык. Поурочные разработки. 9 класс.	
24	Сочинение-рассуждение	1	Работа с текстом.	Н.А. Сенина , А.Г. Нарушевич. Русский язык. Сочинение на ОГЭ: курс интенсивной подготовки.	
25	Сочинение-рассуждение	1	Сочинение-рассуждение	Н.А. Сенина , А.Г. Нарушевич. Русский язык. Сочинение на ОГЭ: курс интенсивной подготовки.	
Сложносочиненные предложения					
26	Понятие о сложносочиненном предложении. Смысловые отношения в сложносочиненном предложении.	1	Граф. диктант, диктант «Проверяю себя», устный ответ на вопрос	Егорова Н. В. Поурочные разработки по русскому языку: 9 класс. Плакат «Типы сложных предложений».	
27	Сложносочиненные предложения с соединительными, разделительными и противительными союзами	1	Осложненное списывание, графическая работа, распределительный диктант, устный ответ, конструирование предложений	Егорова Н. В. Поурочные разработки по русскому языку: 9 класс. Плакат «Знаки препинания в сложном предложении с союзом «И».	
28	Сложносочиненные предложения с соединительными, разделительными и противительными союзами	1	Осложненное списывание, графическая работа, распределительный диктант, устный ответ, конструирование предложений	Плакат «Знаки препинания в сложном предложении с союзом «И».	

29	Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.	1	Графический диктант, осложненное списывание, устный ответ	Егорова Н. В. Поурочные разработки по русскому языку: 9 класс.	
30	Сочинение-описание по воображению (на основе картины В. Г. Цыплакова «Мороз и солнце») (упр. 74)	1	Сочинение-описание	Памятка «Как работать над сочинением». Репродукция картины В. Г. Цыплакова «Мороз и солнце».	
31	Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения.	1	Синтакс. и пункт. разборы ССП (устно и письм.), рецензия на ответ, таблица	Тростенцова Л. А. Русский язык. Поурочные разработки. 9 класс. Плакат «Порядок синтаксического разбора».	
32	Повторение по теме «Сложносочиненное предложение»	1	Фронтальный опрос, составление схем.	Плакат «Порядок синтаксического разбора».	
33	Контрольный диктант с грамматическими заданиями	1	Диктант, грамматическое задание	Тростенцова Л. А. Русский язык. Поурочные разработки. 9 класс.	
34	Анализ контрольного диктанта с грамматическими заданиями	1	Работа над ошибками	М.В. Григорьева, Т.Н. Назарова. «Диктанты по русскому языку. 9 класс».	
Сложноподчиненные предложения					
35	Понятие о сложноподчиненном предложении	1	Устный ответ, схема, грамматическое задание, осложненное списывание	Егорова Н. В. Поурочные разработки по русскому языку: 9 класс. Плакат «Типы сложных предложений».	
36	Место придаточного предложения по отношению главному. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.	1	Устный ответ, схема, грамматическое задание, осложненное списывание	Тростенцова Л. А. Русский язык. Поурочные разработки. 9 класс.	
37	Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении.	1	Таблица, списывание с грамматическим заданием, схемы, конструирование предложений	Тростенцова Л. А. Русский язык. Поурочные разработки. 9 класс.	
38	Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении.	1	Таблица, списывание с грамматическим заданием, схемы,	Тростенцова Л. А. Русский язык. Поурочные разработки. 9 класс.	

			конструирование предложений		
39	Административная контрольная работа	1	Тест	И.П. Цыбулько. ОГЭ: Русский язык: типовые экзаменационные варианты: 36 вариантов.	
40	Анализ административной контрольной работы	1	Работа над ошибками		
Основные группы сложноподчиненных предложений					
41	Сложноподчиненные предложения с разными видами придаточных.	1	Устный ответ, конструирование предложений.	Тростенцова Л. А. Русский язык. Поурочные разработки. 9 класс.	
42	Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными.	1	Осложненное списывание с грамм. заданием, объяснительный диктант с грамм. заданием	Тростенцова Л. А. Русский язык. Поурочные разработки. 9 класс.	
43	Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными и местоименно-определятельными	1	Устный ответ, рецензирование устного ответа, осложненное списывание с грамм. заданием, конструирование предл.	Егорова Н. В. Поурочные разработки по русскому языку: 9 класс.	
44	Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными	1	Составление схемы, грамматическое задание (устно и письменно), объяснительный диктант с грамм. заданием	Егорова Н. В. Поурочные разработки по русскому языку: 9 класс.	
45	Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными	1	Грамматические задания, конструирование предложений, устный ответ, составление текста	Тростенцова Л. А. Русский язык. Поурочные разработки. 9 класс.	
46	Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчиненные предложения с придаточными времени и места.	1	Осложненное списывание с грамматическим заданием	Егорова Н. В. Поурочные разработки по русскому языку: 9 класс.	

47	Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчиненные предложения с придаточными времени и места.	1	Устный ответ, конструирование предложений, объяснительный диктант с грамм. заданием	Тростенцова Л. А. Русский язык. Поурочные разработки. 9 класс.	
48	Сложноподчиненные предложения с придаточными причины, условия, уступки, цели, следствия	1	Осложненное списывание с грамм. заданием, объяснительный диктант с грамм. заданием	Егорова Н. В. Поурочные разработки по русскому языку: 9 класс.	
49	Сложноподчиненные предложения с придаточными причины, условия, уступки, цели, следствия	1	Выборочный диктант, устный ответ, конструирование предл., объяснительный диктант с грамм. заданием, схемы	Тростенцова Л. А. Русский язык. Поурочные разработки. 9 класс.	
50	Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными	1	Выборочный диктант, устный ответ, конструирование предл., объяснительный диктант с грамм. заданием, построение схем	Егорова Н. В. Поурочные разработки по русскому языку: 9 класс.	
51	Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными	1	Устный ответ, предупредительный диктант, распределительный диктант, конструирование предл.	Тростенцова Л. А. Русский язык. Поурочные разработки. 9 класс.	
52	Контрольная работа «Виды придаточных предложений»	1	Диктант, схемы предложений	Егорова Н. В. Поурочные разработки по русскому языку: 9 класс.	
53	Анализ контрольной работы «Виды придаточных предложений»	1	Работа над ошибками	М.В. Григорьева, Т.Н. Назарова. «Диктанты по русскому языку. 9 класс.	
54	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания в	1	Грамматический разбор, схемы	Егорова Н. В. Поурочные разработки по русскому языку: 9 класс.	

	них.				
55	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания в них.	1	Осложненное списывание с грамм. заданием, объяснительный диктант с грамм. заданием	Тростенцова Л. А. Русский язык. Поурочные разработки. 9 класс.	
56	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания в них.	1	Осложненное списывание с грамм. заданием, объяснительный диктант с грамм. заданием	Тростенцова Л. А. Русский язык. Поурочные разработки. 9 класс.	
57	Сообщение о происхождении псевдонимов (на основе рассказа Тэффи «Псевдоним») (упр. 175)	1	Работа с текстом.	Тростенцова Л. А. Русский язык. Поурочные разработки. 9 класс.	
58	Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения. Пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения.	1	Синтаксический и пунктуационный разборы, осложненное списывание с грамм. заданием	Тростенцова Л. А. Русский язык. Поурочные разработки. 9 класс.	
59	Повторение по теме «Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными»	1	Тест.	Тростенцова Л.А. Русский язык. Дидактические материалы. 9 класс	
60	Обучение написанию сочинения на лингвистическую тему	1	Работа с текстом	Н.А. Сенина , А.Г. Нарушевич. Русский язык. Сочинение на ОГЭ: курс интенсивной подготовки.	
61	Сочинение на лингвистическую тему	1	Сочинение	Н.А. Сенина , А.Г. Нарушевич. Русский язык. Сочинение на ОГЭ: курс интенсивной подготовки.	
Бессоюзные сложные предложения.					
62	Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзных сложных предложениях.	1	Устный ответ, схемы	Тростенцова Л. А. Русский язык. Поурочные разработки. 9 класс.	
63	Бессоюзные сложные предложения со	1	Распределительное списывание,	Тростенцова Л. А. Русский язык.	

	значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.		устный ответ, объяснительный диктант	Поурочные разработки. 9 класс.	
64	Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.	1	Распределительное списывание, устный ответ, объяснительный диктант	Тростенцова Л. А. Русский язык. Поурочные разработки. 9 класс.	
65	Р/Р. Подробное изложение «Деревня Маниловка и её хозяин» (с дополнительным заданием — упр. 192)	1	Изложение	Памятка «Как работать над изложением»	
66	Р/Р. Подробное изложение «Деревня Маниловка и её хозяин» (с дополнительным заданием — упр. 192)	1	Изложение	Памятка «Как работать над изложением»	
67	Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.	1	Устный ответ, конструирование предложений, осложненное списывание с грамматическим заданием, графический диктант	Тростенцова Л. А. Русский язык. Поурочные разработки. 9 класс. Плакат «Двоеточие в бессоюзном сложном предложении».	
68	Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.	1	Устный ответ, конструирование предложений, осложненное списывание с грамматическим заданием, графический диктант	Тростенцова Л. А. Русский язык. Поурочные разработки. 9 класс. Плакат «Двоеточие в бессоюзном сложном предложении».	
69	Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия, следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении.	1	Устный ответ, конструирование предложений, осложненное списывание с грамматическим заданием, графический диктант	Тростенцова Л. А. Русский язык. Поурочные разработки. 9 класс. Плакат «Тире в бессоюзном сложном предложении».	

70	Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия, следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении.	1	Устный ответ, конструирование предложений, осложненное списывание с грамматическим заданием, графический диктант	Тростенцова Л. А. Русский язык. Поурочные разработки. 9 класс. Плакат «Тире в бессоюзном сложном предложении».	
71	Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения.	1	Грамматический разбор, составление таблицы, конструирование текста	Тростенцова Л. А. Русский язык. Поурочные разработки. 9 класс.	
72	Повторение по теме «Бессоюзные сложные предложения».	1	Фронтальный опрос. Составление схем.	Тростенцова Л. А. Русский язык. Поурочные разработки. 9 класс.	
73	Диктант с грамматическим заданием	1	Диктант с грамм. заданием	Егорова Н. В. Поурочные разработки по русскому языку: 9 класс.	
74	Анализ контрольного диктанта с грамматическим заданием	1	Работа над ошибками	М.В. Григорьева, Т.Н. Назарова. «Диктанты по русскому языку. 9 класс.	
Сложные предложения с различными видами связи					
75	Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях.	1	Устный ответ, составление схем, осложненное списывание с грамм. заданием	Егорова Н. В. Поурочные разработки по русскому языку: 9 класс. Плакат «Пунктуация в сложном предложении с разными видами связи»	
76	Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях.	1	Сложное списывание с грамм. заданием	Тростенцова Л. А. Русский язык. Поурочные разработки. 9 класс.	
77	Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи.	1	Объяснительный диктант с грамм. заданием, устный ответ, грамматическая работа, осложненное списывание с грамм. заданием	Егорова Н. В. Поурочные разработки по русскому языку: 9 класс. Плакат «Пунктуация в сложном предложении с разными видами связи»	

78	Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи.	1	Фронтальный опрос, составление схем	Тростенцова Л.А. Русский язык. Дидактические материалы. 9 класс	
79	Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с разными видами связи.	1	Синтаксический и пунктуационный разборы, составление схем	Тростенцова Л. А. Русский язык. Поурочные разработки. 9 класс.	
80	Р/Р. Публичная речь	1	Конспект, рецензия	Тростенцова Л. А. Русский язык. Поурочные разработки. 9 класс.	
81	Повторение материала по теме «Сложные предложения с различными видами связи».	1	Устный ответ, объяснительный диктант с грамматическим заданием	Тростенцова Л. А. Русский язык. Поурочные разработки. 9 класс.	
82	Повторение материала по теме «Сложные предложения с различными видами связи».	1	Устный ответ, объяснительный диктант с грамматическим заданием	Тростенцова Л. А. Русский язык. Поурочные разработки. 9 класс.	
83	Подготовка к контрольному тесту по программе 9 класса	1	Фронтальный опрос, объяснительный диктант с грамматическим заданием	Н.В. Егорова. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык. 9 класс.	
84	Контрольный тест по программе 9 класса	1	Тест	Н.В. Егорова. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык. 9 класс.	
85	Анализ контрольного теста по программе 9 класса	1	Работа над ошибками	Тростенцова Л.А. Русский язык. Дидактические материалы. 9 класс	
Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах					
86	Фонетика и графика.	1	Фонетический разбор, фонетическая транскрипция, орфоэпическое упражнение	Плакаты «Порядок фонетического разбора», «Произноси правильно!»	
87	Лексикология (лексика) и фразеология.	1	Анализ текста по вопросам, упражнения, устный ответ	Словари	

88	Лексикология (лексика) и фразеология.	1	Анализ текста по вопросам, упражнения, устный ответ	Словари	
89	Морфемика и словообразование.	1	Морфемный и словообразовательный разборы, выборочный диктант, устный ответ, осложненное списывание, упражнение	Плакат порядок «Морфемного и словообразовательного разбора».	
90	Морфология. Именные части речи. Орфография.	1	Морфологический разбор, осложненное списывание с грамматическим заданием, объяснительный диктант, таблица	Егорова Н. В. Поурочные разработки по русскому языку: 9 класс.	
91	Морфология. Глагол. Орфография	1	Морфологический разбор, осложненное списывание с грамматическим заданием, объяснительный диктант, таблица	Егорова Н. В. Поурочные разработки по русскому языку: 9 класс.	
92	Морфология. Наречие. Орфография	1	Морфологический разбор, осложненное списывание с грамматическим заданием, объяснительный диктант, таблица	Егорова Н. В. Поурочные разработки по русскому языку: 9 класс.	
93	Морфология. Предлог, союз, частица. Орфография	1	Морфологический разбор, осложненное списывание с грамматическим заданием, объяснительный диктант, таблица	Егорова Н. В. Поурочные разработки по русскому языку: 9 класс.	
94	Синтаксис. Словосочетание. Простое предложение. Пунктуация	1	Синтаксический разбор, составление таблицы, грамматические задания, устный ответ	Егорова Н. В. Поурочные разработки по русскому языку: 9 класс.	

95	Синтаксис. Простое и сложное предложения. Пунктуация	1	Синтаксический разбор, составление таблицы, грамматические задания, устный ответ	Егорова Н. В. Поурочные разработки по русскому языку: 9 класс.	
96	Орфография. Пунктуация.	1	Схема, распределительный диктант, орфографический разбор, пунктуационный разбор, графический диктант, объяснительный диктант	Тростенцова Л. А. Русский язык. Поурочные разработки. 9 класс. Панов М.В. «Занимательная орфография».	
97-98	Подготовка к ГИА. Тесты.	2	Тест	И.П. Цыбулько. ОГЭ: Русский язык: типовые экзаменационные варианты	
99	Подготовка к ГИА. Сочинение.	1	Сочинение-рассуждение	Н.А. Сенина , А.Г. Нарушевич. Русский язык. Сочинение на ОГЭ	
100	Подготовка к ГИА. Изложение.	1	Сжатое изложение	Е.С. Симакова Русский язык: Новый полный справочник для подготовки к ОГЭ	
101	Резерв.	1			
102	Резерв.	1			