

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Орловская основная общеобразовательная школа»
236000, Калининградская область, Гурьевский городской округ,
п. Орловка, ул. Центральная, 22, тел.: 8(4015)3-72-31

ПРИНЯТО
решением Педагогического совета
МБОУ «Орловская ООШ»
Протокол № 1
от «30» августа 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «Орловская ООШ»
С.И. Мацневская
приказ № 156 от «01» сентября 2018 г.



Рабочая программа

учебного предмета **«Искусство»** в **9** классе
(базовый уровень)

Составила: Мисюрина.СМ.
учитель музыки и изобразительного искусства

п. Орловка
2018 год

Рабочая программа и система уроков по предметному курсу «Искусство» для 9 классов составлены в соответствии с

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014 г., с изм. от 02.05.2015 г.) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 31.03.2015 г.)
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г. № 373 с изменениями);
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015г. № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 декабря 2009г. № 373»;
- Примерной основной образовательной программой начального общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15);
- Авторской программой «Искусство 8-9 классы», авторы программы Г. П. Сергеева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская. Сборник: «Программы для общеобразовательных учреждений: «Музыка 1-7 классы. Искусство 8-9 классы» Москва, Просвещение, 2010 год.

Создание этой программы вызвано актуальностью интеграции школьного образования в современную культуру и обусловлено необходимостью введения подростка в современное информационное, социокультурное пространство. Содержание программы обеспечивает понимание школьниками значения искусства в жизни человека и общества, воздействие на его духовный мир, формирование ценностно-нравственных ориентаций, развитие эстетической культуры, развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству. Программа предполагает развитие информационной культуры обучающихся, что позволяет рассматривать и изучать одни и те же объекты, явления и события искусства с различных точек зрения. Таким образом, обучающиеся погружаются в информационно-культурное пространство.

Построенная таким образом программа представляет собой гибкую методическую систему, обеспечивающую формирование эмоционально-ценностного отношения к миру и развитие эстетической культуры через организацию обучающимися самостоятельной или совместной деятельности с учителем, родителями, одноклассниками.

Цель программы – развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социокультурной форме освоения мира, воздействие на человека и общество.

Задачи реализации данного курса:

- актуализация имеющегося у обучающихся опыта общения с искусством;
- культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями культуры;
- формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;

- углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;
- воспитание художественного вкуса;
- приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;
- формирование учений и навыков художественного самообразования.

Критерии оценки:

- эмоциональность восприятия разнообразных явлений культуры и искусства, стремление к познанию, интерес к содержанию уроков и внеурочных форм работы;
- осознанность отношения к изучаемым явлениям, фактам культуры и искусства (усвоение основных закономерностей, категорий и понятий искусства, его стилей, видов, жанров, особенностей языка, интеграции художественно-эстетических представлений);
- воспроизведение полученных знаний в активной деятельности, сформированности практических умений и навыков, способов художественной деятельности;
- личностно-оценочные суждения о роли и месте культуры и искусства в жизни, об их нравственных ценностях и идеалах, о современности звучания шедевров прошлого (усвоение опыта поколений) в наши дни;
- перенос знаний, умений и навыков, полученных в процессе эстетического воспитания и художественного образования, в изучении других школьных предметов; их представленность в межличностном общении и создании эстетической среды школьной жизни, досуга и др.

Система оценки достижения планируемых результатов курса осуществляется с помощью:

- контрольно-диагностических материалов в форме тестов;
- творческих работ;
- организации проектной/ учебно-исследовательской деятельности с последующей защитой полученных результатов

МЕСТО КУРСА «ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Данная программа разработана в соответствии учебным планом образовательного учреждения в рамках интегрированного учебного предмета «Искусство для 8-9 классов», предназначена для основной школы общеобразовательных учреждений и рассчитана на два года обучения — в 9 классе. В соответствии учебным планом в 9 классах на учебный предмет «Искусство» отводится 34 часа (из расчета 1 час в неделю).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучающиеся научатся

9 класс

- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, различать истинные и ложные ценности;
- организовывать свою творческую деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать и применять на практике способы достижения;

- мыслить образами, проводить сравнения и обобщения, выделять отдельные свойства и качества целостного явления;
- воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового искусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой и исполнительской деятельности.

Обучающиеся получают возможность научиться

9 класс

- представлять систему общечеловеческих ценностей;
- осознавать ценность искусства разных народов мира и место отечественного искусства;
- уважать культуру другого народа, осваивать духовно - нравственный потенциал, накопленный в произведениях искусства, проявлять эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства;
- формировать коммуникативную, информационную и социально-эстетическую компетентности, в том числе овладевать культурой устной и письменной речи;
- использовать методы эстетической коммуникации, осваивать диалоговые формы общения с произведениями искусства;
- развивать в себе индивидуальный художественный вкус, интеллектуальную и эмоциональную сферы;
- воспринимать и анализировать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового искусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой деятельности;
- проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры, расширять свой эстетический кругозор;
- понимать условность языка различных видов искусства, создавать условные изображения, символы;
- определять зависимость художественной формы от цели творческого замысла;
- реализовывать свой творческий потенциал, осуществлять самоопределение и самореализацию личности на эстетическом (художественно-образном) материале.

СОДЕРЖАНИЕ

Тема раздела	Кол-во часов
Воздействующая сила искусства	8
Искусство предвосхищает будущее	7
Дар созидания	15
Искусство и открытие мира для себя	2
Исследовательский проект	2

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем	Характеристика основных видов деятельности обучающихся (на уровне учебных действий по теме)	Плановые сроки прохождения темы	Скорректированные сроки прохождения темы
I. Воздействующая сила искусства (8 часов)				
1-2	Искусство и власть	<p>Рассуждать о влиянии власти, государства на искусство; изучать материал учебника; анализировать художественные произведения разных эпох и стилей.</p> <p>Участвовать в обсуждении новых и уже известных явлений культуры и искусства, вырабатывать собственную точку зрения, фиксировать её в письменных и устных высказываниях.</p> <p>Самостоятельно определять цели и способы изучения новых художественных произведений.</p> <p>Развивать интерес к изучению религий мира, способность уважать чувства представителей разных религий.</p>		
3-4	Какими средствами воздействует искусство?			
5-6.	Храмовый синтез искусств			
7-8	Синтез искусств в театре, кино, на телевидении			
II. Искусство предвосхищает будущее (7 часов)				
9	Дар предвосхищения	<p>Исследовать различные явления искусства, в которых их создатели предвидели научные открытия, анализировать фантастические проекты в области искусства и выявить их художественные достоинства.</p> <p>Осознавать значимость искусства для культурного прогресса человечества, важность научного и</p>		
10	Какие знания дает искусство?			
11	Предсказание в искусстве			
12	Художественное мышление в авангарде науки			
13-	Художник и ученый			

14		художественного поиска истины, пользы, приносимой как учёными, так и художниками; раскрытия творческого потенциала в любом виде человеческой деятельности для гармоничного развития культуры.		
15	Обобщающий урок по темам разделов: «Воздействующая сила искусства», «Искусство предвосхищает будущее»	Вырабатывать позитивное отношение к содержанию научных гипотез в произведениях искусства, осознавать их личностный смысл при решении учебных задач в процессе сотрудничества с одноклассниками, учителем, обсуждать пути их решения.		
III. Дар созидания (15 часов)				
16	Эстетическое формирование искусством окружающей среды	<p>Постижение первостепенной роли искусства в созидании окружающего человека мира, важности эстетической среды современного города (посёлка) для самоощущения человека.</p> <p>Воспитывать эстетическое отношение к окружающей среде, способности ценить красоту и оригинальность памятников архитектуры различных эпох, их неповторимость и значимость для культуры.</p> <p>Осознавать историческую, эстетическую и духовно-нравственную ценности культурной среды, рассматривать её с позиций красоты, комфорта, целостности и соразмерности частей.</p> <p>Развивать способность видеть прекрасное в окружающей действительности, поддерживать стремление сохранять и приумножать эстетические объекты в повседневной жизни.</p>		
17	Архитектура исторического города			
18	Архитектура современного города			
19-20	Специфика изображений в полиграфии			
21	Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества			
22	Декоративно-прикладное искусство			
23-24	Музыка в быту			
25	Массовые, общедоступные искусства			

26	Изобразительная природа кино	<p>Искать и систематизировать необходимую информацию для выполнения художественно-творческих заданий.</p> <p>Постигать духовно-нравственный смысл отечественной киномузыки, вечных тем искусства и жизни, отражённых в ней.</p> <p>Понимать значение киномузыки для коммуникации людей разных поколений.</p> <p>Размышлять на тему «Человек в поисках нравственных смыслов жизни»; изучать возможности общения разных народов благодаря музыкантам и исполнителям из разных стран мира.</p>		
27	Музыка в кино			
28	Особенности киномузыки			
29	Тайные смыслы образов искусства, или Загадки музыкальных хитов			
30	Обобщающий урок по разделу «Дар созидания»			
IV. Искусство и открытие мира для себя (2 часа)				
31	Вопрос себе как первый шаг к творчеству	<p>Рассуждать о вечных темах искусства и жизни в процессе познания научного и художественного творчества человека; поиск ответов на вопросы, волнующие людей разных эпох, стран, религий.</p> <p>Изучать коммуникативные функции искусства, воплощение данной функции в художественно-творческой, индивидуальной, групповой, коллективной деятельности, выражение своего отношения к различным явлениям культуры и искусства в устной и письменной речи в процессе размышлений, дискуссий, споров.</p>		
32	Литературные страницы			
V. Исследовательский проект (2 часа)				
33-34	Исследовательский проект	Подготовка исследовательского проекта «Пушкин — наше всё».		

ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Учебник Г.П.Сергеева, И.Э.Кашекова, Е.Д.Критская "Искусство: 8-9 классы: Учебник для общеобразовательных учреждений" – М.: «Просвещение», 2015
2. Искусство. 8-9 класс. Фонохрестоматия музыкального и литературного материала Сергеева Г.П., Критская Е.Д.
3. Сергеева Г.П., Кашекова И.Э., Критская Е.Д. Уроки искусства: 8-9 классы: Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2014.
4. Искусство. Система заданий. 8-9 класс. ФГОС Искусство. Планируемые результаты: пособие для учителей общеобразовательных организаций/ Л.М.Алексеева; - М.: Просвещение, 2013.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. 100 великих архитекторов. – М., 2001.
2. Вазари Дж. Жизнеописания наиболее знаменитых живописцев, ваятелей и зодчих. М.: «АЛЬФА – КНИГА», 2008.
3. Вёрман К. История искусства всех времен и народов, т. 1, 2. С-пб.: «Полигон», 2006.
4. Волков Н.Н. Цвет в живописи. – М., 1984.
5. Герчук Ю.А. Язык и смысл изобразительного искусства. – М., 1994.
6. Глинка Н.И. Беседы о русском искусстве. XVIII век. – СПб., 2001.
7. Гнедич П.П. История искусств с древнейших времен. – М.: ООО «Издательский дом «Летопись», 2000.
8. Губарева М.В. Сто великих храмов мира. –М., 2000.
9. Дмитриева И. Краткая история искусств. М, 2000 г.
10. Дмитриева Н. А. Краткая история искусств. Выпуск I: от древнейших времён по XVIв. М., 1969.
11. Дмитриева Н. Краткая история искусств. М., 2000.
12. Дмитриева Н.А., Виноградова Н.А. Искусство Древнего мира. – 2-е изд. – М.: Детская литература», 1989. – 207 с.: фотоил.
13. Древнерусская архитектура. СПб., 2002. С.
14. Зингер-Головкина М.Л. Живопись конца XIX - начала XX века / Шедевры Государственной Третьяковской галереи. М., 2001.
15. ИИльина Т. В. История искусств. Отечественное искусство. М., 1994.
16. Ильина Т.В. История искусств. Русское и советское искусство. М, 1989.
17. Ильина Т.В. История искусств. Западноевропейское искусство. Учеб. 3-е изд., перераб. и доп. М.: Высш. шк., 2000.
18. Ионина Н.А. Сто великих картин. М.: Вече, 2003.
19. Ионина Н.А. Сто великих картин. М.: Вече, 2002.
20. Искусство XVIII века. М., 1964г.
21. Искусство Советского союза. Л., 1982.
22. Искусство стран Востока: Кн. для учащихся ст. классов / А.Н.Анисимов, Л.Н.Гумилев, А.Н.Шелуховцев и др.; сост. Д.Б.Пюрвеев, В.И.Скурлатов; Под ред. Р.С.Васильевского. – М.: «Просвещение», 1986. – 303 с., 16 л. ил.

23. Искусство: Живопись; Скульптура; Архитектура; Графика: Кн. для учителя. В 3-х ч. Ч. 1. Древний мир. Средние века. Эпоха Возрождения / Сост. М.В.Алпатов и др. изд., испр. и доп. – М.: «Просвещение», 1987. – 288 с., ил.
24. История искусства зарубежных стран: Первобытное общество, Древний Восток, Античность: Учебник. /Под ред. Чубовой А.П. - М.,1980.
25. История мировой культуры. Ростов-на-Дону, 2000.
26. Капретти, Елена. Великие мастера итальянского искусства. – М., 2001.
27. Кокшенева К.А. Самые знаменитые живописцы России. М., 2002.
28. Комарова И. И. Архитекторы. – М., 2002.
29. Кравченко А.И. Культурология: Словарь. - М.,2001. - С.18.
30. Крюковских А.П. Дворцы Санкт-Петербурга: Художественно-исторический очерк. – СПб.,1999.
31. Лишикина О.Б. Мировая художественная культура. Часть I. Учебное пособие для старших классов средней школы. – СПб.: «Специальная Литература», 1997. – 320 с., ил.
32. Любимов Д. Л. Искусство Древней Руси. М., 1981.
33. Любимов Л. «Искусство Древней мира». М.: «Просвещение», 1981.
34. Любимов Л. «Искусство Западного Средневековья». М.: «Просвещение»,
35. Матье М.Э. Искусство Древнего Египта. – СПб.: «Летний Сад», 2001. – 800 с., ил.
36. Мезенцев Е.А. История искусства. Зарубежное искусство. Омск: ОГТУ, 2008.
37. Московский Кремль. М., 1990.
38. Островский Г. Рассказ о русской живописи. М., 1989.
39. Памятники мирового искусства. Искусство Италии конца XIII – XV веков. – М., 1982.
40. Парамонов А.В., Червонная С.М. Советская живопись. М., 1981.
41. Паррамон М.К. Основы живописи.- М., 1994.
42. Пенроуз Р. Пикассо. – М., 1999.
43. Петров-Стромский В.Ф. Тысяча лет русского искусства: история, эстетика, культурология. М., 1999.
44. Питерских А.С., Гуров Г.Е. Дизайн и архитектура в жизни человека. – М., 2008.
45. Популярная история архитектуры / Авторы-сост. К.А. Ляхова, Г.В. Дятлева, О.В. Лапшова, Е.В. Доброва, Ю.В. Рычкова – М.,2001.
46. Популярная история живописи. Западная Европа. – М., 2001.
47. Популярная история русской живописи /Автор-сост. Е.А. Конькова. М., 2002.
48. Ривкин Б.А. Малая история искусств. Античное искусство. - М.,1972.-С.201-202.
49. Рохас К. Мифический и магический мир Пикассо. – М., 1999.
50. Русские художники от «А» до «Я». М., 2000.
51. Русские художники. – М., 2001.
52. Садохин А. П. Мировая художественная культура. М., 2000г.
53. Самин Д.К. Сто великих архитекторов. М., 2000.
54. Сарабьянов Д.В. История русского искусства конца XIX – начала XX века. М., 1993.
55. Словарь античности. - М.,1994.-С.413.
56. Современный словарь – справочник по искусству. М., 1999.

57. Соколов Г. И. Искусство Древнего Рима. - М.,1971. - С.213-214.
58. Сокольникова Н.М. История в двух томах, М.: «Академия», 2007.
59. Сокольникова Н.М. Основы живописи. - Обнинск, 1993.
60. Т. В. Ильина. История искусств. Западноевропейское искусство. – М., 1993.
61. Трибис Е.Е. Живопись. Что о ней должен знать современный человек.- М: РИПОЛ КЛАССИК, 2003. – 384 с.: ил.
62. Уильям Ф. Пауэлл. Цвет и как его использовать. – М., 2009
63. Унковский А.А. Живопись. Вопросы колорита. – М., 1980.
64. Хафнер Г. Выдающиеся портреты античности. - М.,1984.- С.86-87.
65. Энциклопедия для детей. Т.7. /Глав. Ред. М.Д.Аксенова.- М, 1997. - с.: ил.
66. Энциклопедия для детей. Т.7. Искусство. Часть 2. Архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство XVII-XX веков. / Гл. ред. М.Д. Аксёнова М.: Аванта +, 1999.
67. Энциклопедия мировой живописи / Сост. Т.Г.Петровец, Ю.В.Садомова. М.: Олма-пресс, 2002
68. Энциклопедия мировой живописи. М., 2002 г.
69. Энциклопедия символизма. – М., 2003.

«СОГЛАСОВАНО»
Протокол заседания методического
объединения
от «__» _____ 2016 г. № _____

«СОГЛАСОВАНО»
Зам. директора по УВР
_____ **Измайлова Е.П.**
от «__» _____ 2016 г.