

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
**«Орловская основная общеобразовательная школа»**  
236000, Калининградская область, Гурьевский городской округ,  
п. Орловка, ул. Центральная, 22, тел.: 8(4015)3-72-31

ПРИНЯТО  
решением Педагогического совета  
МБОУ «Орловская ООШ»  
Протокол № 6  
от «30» мая 2018 г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ «Орловская ООШ»  
\_\_\_\_\_ С.И. Мациевская  
приказ № 98 от «31» мая 2018 г.

## **Рабочая программа** учебного предмета **«Литература»** в **7** классе (базовый уровень)

Составила: Панкова М.В.,  
учитель русского языка и литературы

п. Орловка  
2018 год

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литература».**

Программа учебного предмета «Литература» в 7 классе рассчитана на 70 часов, из них на внутрипредметный модуль «Живое слово» - 20 часов. Предметная линия учебников Коровина В.Я. и др. Литература: Учебник-хрестоматия для 7 класса: В 2ч. - М.: Просвещение, 2013.

Требования к результатам освоения предмета «Литература» в основной школе определяются ключевыми задачами общего образования, отражающими индивидуальные, общественные и государственные потребности, и включают личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета.

**Личностные результаты** должны отражать:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

#### **Метапредметные результаты изучения литературы в основной школе:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- **умение** организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; **работать индивидуально и в группе:** находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции);

#### **Предметные результаты обучения**

- Понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX-XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявления заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно выразительных средств языка, понимание и роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа), владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры,

- сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- Формирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- Умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения;
- Понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- Восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- Написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;
- Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства, эстетическое восприятие произведений литературы, формирование эстетического вкуса;
- Понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно выразительных средств в создании художественных образов литературных произведений. Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирования умений оценивать и анализировать художественные произведения.

#### **Ученик научится:**

- понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом;
- видеть черты русского национального характера в героях русских былин;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- выразительно читать былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать былины, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для былин художественные приёмы;
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- осознавать эстетическую ценность русской литературы;
- оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики;
- рассказывать о самостоятельно прочитанной былине, обосновывая свой выбор;
- сочинять былину и/или придумывать сюжетные линии;
- сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былину и сагу, былину и сказание), определять черты национального характера;
- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

### **Результаты освоения внутрипредметного модуля «Живое слово».**

#### **Личностные результаты**

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

#### **Метапредметные результаты**

##### **Регулятивные УУД:**

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

##### **Познавательные УУД:**

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

##### **Коммуникативные УУД:**

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

## **Предметные результаты**

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям классической литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- написание творческих работ на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

## **Содержание учебного предмета.**

**Введение.** Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Труд человека, его позиция, отношение к несовершенству мира и стремление к нравственному и эстетическому идеалу.

### **Устное народное творчество**

**Былины. «Вольга и Микула Селянинович».** Воплощение в былине нравственных свойств русского народа, прославление мирного труда. Микула — носитель лучших человеческих качеств (трудолюбие, мастерство, чувство собственного достоинства, доброта, щедрость, физическая сила).

Киевский цикл былин. **«Илья Муромец и Соловей-разбойник».** Бескорыстное служение Родине и народу, мужество, справедливость, чувство собственного достоинства — основные черты характера Ильи Муромца. (Изучается одна былина по выбору.)

### **Из древнерусской литературы**

**«Поучение» Владимира Мономаха** (отрывок), **«Повесть о Петре и Февронии Муромских».** Нравственные заветы Древней Руси. Внимание к личности, гимн любви и верности.

Теория литературы. Поучение (начальные представления).

### **Из русской литературы 18 века**

**Михаил Васильевич Ломоносов.** Краткий рассказ об ученом и поэте. **«К статуе Петра Великого»**, **«Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елизаветы Петровны 1747 года»** (отрывок). Уверенность Ломоносова в будущем русской науки и ее творцов. Патриотизм. Призыв к миру. Признание труда, деяний на благо Родины важнейшей чертой гражданина.

Теория литературы. Ода (начальные представления).

**Гавриил Романович Державин.** Краткий рассказ о поэте. **«Река времен в своем стремленье...»**, **«На птичку...»**, **«Признание».** Размышления о смысле жизни, о судьбе. Утверждение необходимости свободы творчества.

### **Из русской литературы 19 века**

**Александр Сергеевич Пушкин.** **«Медный всадник»** (вступление «На берегу пустынных волн...»), **«Песнь о вещем Олеге».** Интерес Пушкина к истории России. Авторское отношение к героям. Летописный источник «Песни о вещем Олеге». Особенности композиции. Своеобразие языка. Основная мысль стихотворения. Смысл сопоставления Олега и волхва. Художественное воспроизведение быта и нравов Древней Руси.

Теория литературы. Баллада (развитие представлений).

**«Станционный смотритель».** Изображение «маленького человека», его положения в обществе. Пробуждение человеческого достоинства и чувства протеста. Трагическое и гуманистическое в повести.

Теория литературы. Повесть (развитие представлений).

**Михаил Юрьевич Лермонтов.** Краткий рассказ о поэте. **«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».** Поэма об историческом прошлом Руси. Картины быта XVI века, их значение для понимания характеров и идеи поэмы. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Защита Калашниковым человеческого достоинства, его готовность стоять за правду до конца. Особенности сюжета поэмы. Авторское отношение к изображаемому. Связь поэмы с произведениями устного народного творчества. Оценка героев с позиций народа. Образы гусляров. Язык и стих поэмы. **«Когда волнуется желтеющая нива...»**, **«Молитва»**, **«Ангел».** Стихотворение «Ангел» как воспоминание об идеальной гармонии, о «небесных» звуках, оставшихся в памяти души, переживание блаженства, полноты жизненных сил, связанное с красотой природы и ее проявлений. «Молитва» («В минуту жизни трудную...») — готовность ринуться навстречу знакомым гармоничным звукам, символизирующим ожидаемое счастье на земле.

Теория литературы. Фольклоризм литературы (развитие представлений).

**Николай Васильевич Гоголь.** Краткий рассказ о писателе. **«Тарас Бульба».** Прославление боевого товарищества, осуждение предательства. Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей-запорожцев в борьбе за освобождение родной земли. Противопоставление Остапа Андрею, смысл этого противопоставления. Патриотический пафос повести. Особенности изображения людей и природы в повести.

Теория литературы. Историческая и фольклорная основа произведения. Роды литературы: эпос (развитие понятия). Литературный герой (развитие понятия).

**Иван Сергеевич Тургенев.** Краткий рассказ о писателе. **«Бирюк».** Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным. Мастерство в изображении пейзажа. Художественные особенности рассказа.

**Стихотворения в прозе. «Русский язык».** Тургенев о богатстве и красоте русского языка. Родной язык как духовная опора человека. **«Близнецы»**, **«Два богача».** Нравственность и человеческие взаимоотношения.

Теория литературы. Стихотворения в прозе.

**Николай Алексеевич Некрасов.** Краткий рассказ о писателе. **«Русские женщины»** («Княгиня Трубецкая»). Историческая основа поэмы. Величие духа русских женщин, отправившихся вслед за осужденными мужьями в Сибирь. Художественные особенности исторических поэм Некрасова.

Теория литературы. Поэма (развитие понятия). Трехсложные размеры стиха (развитие понятия).

**Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин.** Краткий рассказ о писателе. **«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».** Нравственные пороки общества. Паразитизм генералов, трудолюбие и сметливость мужика. Осуждение покорности мужика. Сатира в «Повести...».

Теория литературы. Гротеск (начальные представления).

**Лев Николаевич Толстой.** Краткий рассказ о писателе. **«Детство».** Главы из повести: «Классы», «Наталья Савишна», «Маман» и др. Взаимоотношения детей и взрослых. Проявления чувств героя, беспощадность к себе, анализ собственных поступков.

Теория литературы. Автобиографическое художественное произведение (развитие понятия). Герой-повествователь (развитие понятия).

**Антон Павлович Чехов.** Краткий рассказ о писателе. *«Хамелеон»*. Живая картина нравов. Осмеяние трусости и угодничества. Смысл названия рассказа. «Говорящие фамилии» как средство юмористической характеристики.

*«Злоумышленник»*. Многогранность комического в рассказах А. П. Чехова. (Для чтения и обсуждения.)

Теория литературы. Сатира и юмор как формы комического (развитие представлений).

#### **Из русской литературы 20 века**

**Иван Алексеевич Бунин.** Краткий рассказ о писателе. *«Цифры»*. Воспитание детей в семье. Герой рассказа: сложность взаимопонимания детей и взрослых. *«Ланти»*. Душевное богатство простого крестьянина.

**Максим Горький.** Краткий рассказ о писателе. *«Детство»*. Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин. «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» (Алеша, бабушка, Цыганок, Хорошее Дело). Изображение быта и характеров. Вера в творческие силы народа.

*«Старуха Изергиль» («Легенда о Данко»)*.

Теория литературы. Понятие о теме и идее произведения (начальные представления). Портрет как средство характеристики героя.

**Владимир Владимирович Маяковский.** Краткий рассказ о писателе.

*«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»*. Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества. Своеобразие стихотворного ритма, словотворчество Маяковского.

*«Хорошее отношение к лошадям»*. Два взгляда на мир: безразличие, бессердечие мещанина и гуманизм, доброта, сострадание лирического героя стихотворения.

Теория литературы. Лирический герой (начальные представления). Обогащение знаний о ритме и рифме. Тоническое стихосложение (начальные представления).

**Леонид Николаевич Андреев.** Краткий рассказ о писателе. *«Кусака»*. Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев. Гуманистический пафос произведения.

**Андрей Платонович Платонов.** Краткий рассказ о писателе. *«Юшка»*. Главный герой произведения, его непохожесть на окружающих людей, душевная щедрость. Любовь и ненависть окружающих героя людей. Юшка — незаметный герой с большим сердцем. Осознание необходимости сострадания и уважения к человеку. Неповторимость и ценность каждой человеческой личности.

**Борис Леонидович Пастернак.** Слово о поэте. *«Июль»*, *«Никого не будет в доме...»*. Картины природы, преображенные поэтическим зрением Пастернака. Сравнения и метафоры в художественном мире поэта.

#### **На дорогах войны**

Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях поэтов — участников войны. **А. Ахматова.** *«Клятва»*; стихи **А. Твардовского**, **А. Суркова**, **Н. Тихонова** и др. Ритмы и образы военной лирики.

Теория литературы. Публицистика. Интервью как жанр публицистики (начальные представления).

**Федор Александрович Абрамов.** Краткий рассказ о писателе. *«О чем плачут лошади»*. Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в рассказе.

Теория литературы. Литературные традиции.

**Евгений Иванович Носов.** Краткий рассказ о писателе. *«Кукла»* («Акимыч»), *«Живое пламя»*. Сила внутренней, духовной красоты человека. Протест против равнодушия, без духовности, безразличного отношения к окружающим людям, природе. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе. Взаимосвязь природы и человека.

**Юрий Павлович Казаков.** Краткий рассказ о писателе. *«Тихое утро»*. Взаимоотношения детей, взаимопомощь, взаимовыручка. Особенности характера героев

— сельского и городского мальчиков, понимание окружающей природы. Подвиг мальчика и радость от собственного доброго поступка.

#### **«Тихая моя Родина»**

Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего (**В. Брюсов, Ф. Сологуб, С. Есенин, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов**). Человек и природа. Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин природы. Общее и индивидуальное в восприятии родной природы русскими поэтами.

**Александр Трифонович Твардовский.** Краткий рассказ о поэте. *«Снега потемнеют синие...», «Июль — макушка лета...», «На дне моей жизни...»*. Размышления поэта о неразделимости судьбы человека и народа.

Теория литературы. Лирический герой (развитие понятия).

**Дмитрий Сергеевич Лихачев.** *«Земля родная»* (главы из книги). Духовное напутствие молодежи.

Теория литературы. Публицистика (развитие представлений). Мемуары как публицистический жанр (начальные представления).

#### **Писатели улыбаются, или Смех Михаила Зощенко**

**Михаил Михайлович Зощенко.** Слово о писателе. Рассказ *«Беда»*. Смешное и грустное в рассказах писателя.

#### **Из литературы народов России**

**Расул Гамзатов.** Краткий рассказ о дагестанском поэте. *«Опять за спиною родная земля...», «Я вновь пришел сюда и сам не верю...»* (из цикла *«Восьмистишия»*), *«О моей Родине»*. Возвращение к истокам, основам жизни. Осмысление зрелости собственного возраста, зрелости общества, дружеского расположения к окружающим людям разных национальностей. Особенности художественной образности дагестанского поэта.

#### **Из зарубежной литературы**

**Роберт Бернс.** Особенности творчества. *«Честная бедность»*. Представления народа о справедливости и честности. Народнопоэтический характер произведения.

**Джордж Гордон Байрон.** *«Ты кончил жизни путь, герой!»*. Гимн герою, павшему в борьбе за свободу Родины.

**Японские хокку** (трехстишия). Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве на фоне круговорота времен года. Поэтическая картина, нарисованная одним-двумя штрихами.

Теория литературы. Особенности жанра хокку (хайку).

**О. Генри.** *«Дары волхвов»*. Сила любви и преданности. Жертвенность во имя любви. Смешное и возвышенное в рассказе.

**Рей Дуглас Брэдбери.** *«Каникулы»*. Фантастические рассказы Рея Брэдбери как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле. Мечта о чудесной победе добра.

#### **Содержание внутрипредметного модуля «Живое слово».**

В программе модуля «Живое слово» рассматриваются следующие темы.

В раздел «Устное народное творчество» включены темы «Сказка «Бой на Калиновом мосту», «Иван Бесталаный и Елена Премудрая», «Сказка о Василисе, золотой косе»,

В раздел «Из древнерусской литературы» включены темы «Книжный свет. О роли книги в Древней Руси», «Повесть временных лет о древних славянах-язычниках», «За край свой насмерть стой. (Образ Евпатия Коловрата)», «Солнце земли Русской. (Образ Александра Невского)», «Поле русской славы. (Образ Куликова поля в русской словесности и святой князь Дмитрий Донской).

В разделе «Из русской литературы 19 века»: «Для чего живет человек? Рассказ В.М. Гаршина «Сказка о жабе и розе», «Что такое Отчизна? (Творчество В.И. Даля.), «Живут у нас на земле Правда да Кривда», «Русский характер. (Изображение русского характера в рассказах В.И. Даля), «Что такое совесть? (Творчество К. Ушинского)»,

«Милосердие. Стихотворение И.С. Тургенева «Христос», «Евангельские притчи. Притча о блудном сыне».

В раздел **«Из русской литературы 20 века»** включены следующие темы ВПМ: рассказы В.А. Солоухина «Ножичек с костяной ручкой», «Мститель», «Исцеление души. Рассказ Б. Екимова «Ночь исцеления», «Ложное и истинное счастье. Сказки Л. Чарской «Живая перчатка», «Три слезинки королевны», «Подарок феи».

В разделе «Из зарубежной литературы»: «Чтобы познать мудрость и наставление: притчи царя Соломона», «Путь раскаяния в традиции святочного рассказа Ч. Диккенса «Рождественская песнь в прозе».

#### Тематическое планирование

| №  | Тема раздела                          | Количество часов |
|----|---------------------------------------|------------------|
| 1  | Введение                              | 1                |
| 2  | Устное народное творчество            | 2                |
| 3  | Из древнерусской литературы           | 2                |
| 4  | Из русской литературы XVIII века      | 2                |
| 5  | Из русской литературы XIX века        | 15               |
| 6  | Из русской литературы XX века         | 20               |
| 7  | Из литературы народов России          | 1                |
| 8  | Из зарубежной литературы              | 6                |
| 9  | Резерв                                | 1                |
| 10 | Внутрипредметный модуль «Живое слово» | 20               |
|    | <b>Итого</b>                          | <b>70</b>        |

#### Тематическое планирование

| № п/п                              | Тема урока                                                                                                     | Кол-во часов |
|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 1                                  | Введение. Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы.                          | 1            |
| <b>Устное народное творчество</b>  |                                                                                                                |              |
| 2                                  | ВПМ. «Сказка «Бой на Калиновом мосту»                                                                          | 1            |
| 3                                  | ВПМ. «Иван Бесталанный и Елена Премудрая»                                                                      | 1            |
| 4                                  | ВПМ. «Сказка о Василисе, золотой косе»                                                                         | 1            |
| 5                                  | Былины. «Вольга и Микула Селянинович». Образ главного героя как отражение нравственных идеалов русского народа | 1            |
| 6                                  | Киевский цикл былин. «Илья Муромец и Соловей-разбойник»                                                        | 1            |
| <b>Из древнерусской литературы</b> |                                                                                                                |              |
| 7                                  | ВПМ. «Повесть временных лет о древних славянах-язычниках»                                                      | 1            |
| 8                                  | «Повесть временных лет». «Поучение Владимира Мономаха» (отрывок)                                               | 1            |
| 9                                  | ВПМ. Книжный свет. О роли книги в Древней Руси.                                                                | 1            |
| 10                                 | ВПМ. За край свой насмерть стой. (Образ Евпатия Коловрата)                                                     | 1            |

|                                      |                                                                                                                            |   |
|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 11                                   | ВПМ. Солнце земли Русской. (Образ Александра Невского.)                                                                    | 1 |
| 12                                   | ВПМ. Поле русской славы. (Образ Куликова поля в русской словесности и святой князь Дмитрий Донской.)                       | 1 |
| 13                                   | «Повесть о Петре и Февронии Муромских» - гимн любви и верности                                                             | 1 |
| <b>Из русской литературы 18 века</b> |                                                                                                                            |   |
| 14                                   | М.В. Ломоносов. Личность, судьба. Оды                                                                                      | 1 |
| 15                                   | Г.Р. Державин - поэт и гражданин                                                                                           | 1 |
| <b>Из русской литературы 19 века</b> |                                                                                                                            |   |
| 16                                   | ВПМ. Что такое Отчизна? (Творчество В.И. Даля.)                                                                            | 1 |
| 17                                   | А.С. Пушкин. Краткий рассказ о писателе. Поэма «Медный всадник» (вступление «На берегу пустынных волн...»)                 | 1 |
| 18                                   | «Песнь о вещем Олеге» и ее летописный источник. Тема судьбы в балладе                                                      | 1 |
| 19                                   | ВПМ. «Евангельские притчи. Притча о блудном сыне»                                                                          | 1 |
| 20                                   | «Станционный смотритель» - повесть о «маленьком человеке».                                                                 | 1 |
| 21                                   | «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» - поэма об историческом прошлом России. | 1 |
| 22                                   | ВПМ. «Русский характер. (Изображение русского характера в рассказах В.И. Даля)                                             | 1 |
| 23                                   | М.Ю. Лермонтов. Душа и лира поэта. «Когда волнуется желтеющая нива...», «Молитва», «Ангел»                                 | 1 |
| 24                                   | Н.В. Гоголь. «Тарас Бульба». Историческая и фольклорная основа повести                                                     | 1 |
| 25                                   | Отец и сыновья, сравнительная характеристика. Характеры главных героев повести.                                            | 1 |
| 26                                   | Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей в борьбе за родную землю                                                | 1 |
| 27                                   | ВПМ. Для чего живет человек? Рассказ В.М. Гаршина «Сказка о жабе и розе».                                                  | 1 |
| 28                                   | ВПМ. «Живут у нас на земле Правда да Кривда»                                                                               | 1 |
| 29                                   | И.С. Тургенев. Рассказ «Бирюк» как произведение о бесправных и обездоленных                                                | 1 |
| 30                                   | Стихотворения в прозе. «Русский язык», «Близнецы», «Два богача»                                                            | 1 |
| 31                                   | ВПМ. Милосердие. Стихотворение И.С. Тургенева «Христос»                                                                    | 1 |
| 32                                   | ВПМ. Что такое совесть? (Творчество К. Ушинского)                                                                          | 1 |
| 33                                   | Н.А. Некрасов. «Русские женщины»: «Княгиня Трубецкая»                                                                      | 1 |
| 34                                   | М.Е. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».                                            | 1 |
| 35                                   | Л.Н. Толстой. «Детство». Сложность взаимоотношения детей и взрослых                                                        | 1 |
| 36                                   | А.П. Чехов «Хамелеон». Живая картина нравов. Смысл названия произведения                                                   | 1 |
| 37                                   | Два лица России в рассказе «Злоумышленник»                                                                                 | 1 |
| <b>Из русской литературы 20 века</b> |                                                                                                                            |   |
| 37                                   | И.А. Бунин «Цифры». Сложность взаимопонимания взрослых и детей                                                             | 1 |
| 38                                   | И.А. Бунин «Лапти»                                                                                                         | 1 |
| 39                                   | М. Горький «Детство». Автобиографический характер повести                                                                  | 1 |
| 40                                   | «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни». Характеристика положительных героев повести                                 | 1 |
| 41                                   | Романтический характер «Легенды о Данко» из рассказа «Старуха Изергиль»                                                    | 1 |
| 42                                   | В.В. Маяковский. «Необычайное приключение, бывшее с                                                                        | 1 |

|                                     |                                                                                                                                                                                                       |   |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|                                     | Владимиром Маяковским летом на даче». Роль поэзии в жизни человека и общества                                                                                                                         |   |
| 43                                  | В.В. Маяковский «Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир                                                                                                                                     | 1 |
| 44                                  | Л.Н. Андреев «Кусяка». Нравственные проблемы рассказа                                                                                                                                                 | 1 |
| 45                                  | А.П. Платонов «Юшка». Призыв к состраданию и уважению к человеку                                                                                                                                      | 1 |
| 46                                  | Борис Леонидович Пастернак. Слово о поэте. «Июль», «Никого не будет в доме...».                                                                                                                       | 1 |
| 47                                  | На дорогах войны. Лирика военных лет.                                                                                                                                                                 | 1 |
| 48                                  | Ф.А. Абрамов «О чем плачут лошади». Эстетическо-нравственные проблемы рассказа                                                                                                                        | 1 |
| 49                                  | Е.И. Носов «Кукла». Нравственные проблемы рассказа                                                                                                                                                    | 1 |
| 50                                  | ВПМ. Ложное и истинное счастье. Сказка Л. Чарской «Подарок феи».                                                                                                                                      | 1 |
| 51                                  | «Не дать погаснуть живому огню» по рассказу Е.И. Носова «Живое пламя».                                                                                                                                | 1 |
| 52                                  | Ю.П. Казаков «Тихое утро». Герои рассказа и их поступки                                                                                                                                               | 1 |
| 53                                  | ВПМ. Прервать цепочку зла. Рассказ В.А. Солоухина «Ножичек с костяной ручкой»                                                                                                                         | 1 |
| 54                                  | ВПМ. Прервать цепочку зла. Рассказ В.А. Солоухина «Мститель».                                                                                                                                         | 1 |
| 55                                  | Д.С. Лихачев «Земля родная» как духовное напутствие напутствие молодежи                                                                                                                               | 1 |
| 56                                  | ВПМ. Исцеление души. Рассказ Б. Екимова «Ночь исцеления».                                                                                                                                             | 1 |
| 57                                  | Смех М.М. Зощенко в рассказе «Беда».                                                                                                                                                                  | 1 |
| 58                                  | «Тихая моя родина....». Поэты 20 века о родине                                                                                                                                                        | 1 |
| 59                                  | Александр Трифонович Твардовский. Краткий рассказ о поэте. «Снега потемнеют синие...», «Июль — макушка лета...», «На дне моей жизни...». Размышления поэта о неразделимости судьбы человека и народа. | 1 |
| 60                                  | Промежуточная аттестация                                                                                                                                                                              | 1 |
| <b>Из литературы народов России</b> |                                                                                                                                                                                                       |   |
| 61                                  | Р. Гамзатов «Опять за спиной родная земля», «О моей Родине! Особенности художественной образности дагестанского поэта                                                                                 | 1 |
| <b>Из зарубежной литературы</b>     |                                                                                                                                                                                                       |   |
| 62                                  | Р. Бернс. Сведения о поэте. «Честная бедность». Народнопоэтический характер произведения                                                                                                              | 1 |
| 63                                  | Д.Г. Байрон. Сведения о поэте. «Ты кончил жизни путь, герой!»                                                                                                                                         | 1 |
| 64                                  | О. Генри. Биография писателя. «Дары волхвов».                                                                                                                                                         | 1 |
| 65                                  | ВПМ. Путь раскаяния в традиции святочного рассказа Ч. Диккенса «Рождественская песнь в прозе»                                                                                                         | 1 |
| 66                                  | Японские трёхстишия (хокку).                                                                                                                                                                          | 1 |
| 67                                  | Рэй Дуглас Брэдбери. Биография писателя. Рассказ «Каникулы».                                                                                                                                          | 1 |
| 68                                  | ВПМ. Г. Уэллс «Дверь в стене»                                                                                                                                                                         | 1 |
| 69                                  | Итоговый урок. Рекомендации на лето                                                                                                                                                                   | 1 |
| 70                                  | Резерв.                                                                                                                                                                                               | 1 |