

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Орловская основная общеобразовательная школа»

236000, Калининградская область, Гурьевский городской округ,
п. Орловка, ул. Центральная, 22, тел.: 8(4015)3-72-31

ПРИНЯТО

решением Педагогического совета
МБОУ «Орловская ООШ»

Протокол № 6
от «30» мая 2018 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «Орловская ООШ»

С.И. Мациевская

приказ № 98 от «31» мая 2018 г.

Рабочая программа

учебного предмета **«Изобразительное искусство»** в **4** классе
(базовый уровень)

Составила: Ковалева О.О.
учитель начальных классов

п. Орловка
2018 год

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Количество часов в год – 34 (1 ч. в неделю)

УМК «Школа России»

Личностные результаты:

У большинства выпускников будут сформированы:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности; потребностей в самостоятельной практической деятельности.
- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия

- планировать и осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовать место занятий;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться работать по предложенному учителем плану;
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные универсальные учебные действия

- стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению высоких и оригинальных творческих результатов;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.);
- преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- овладение умением вести диалог, распределять функции роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
 - а) донести свою позицию до собеседника;
 - б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- уметь слушать и понимать высказывания собеседников;
- уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им;
- учиться согласованно работать в группе:
 - а) учиться планировать работу в группе;
 - б) учиться распределять работу между участниками проекта;
 - в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
 - г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика)

Предметные результаты освоения курса «Изобразительное искусство» на конец 4 класса

Большинство выпускников научатся:

- форсированности первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира; применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике; способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ; освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Планируемые результаты внутрипредметного модуля «В мире прекрасного»

Личностные результаты:

- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.

Метапредметные результаты:

- овладение умением творческого видения с позиций художника (сравнить, анализировать, выделять главное, обобщать)
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

Предметные результаты:

- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру.

Содержание учебного предмета

Основное содержание (по темам или разделам)
Тема 1. Истоки родного искусства
Истоки родного искусства: постройки, предметы быта, одежда и ее украшение Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня — деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников (И. Шишкина, А. Саврасова, Ф. Васильева, И. Левитана, И. Грабарь). Эстетика труда и праздника.
Тема 2. Древние города нашей земли
Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни как архитектурные постройки. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов и др.). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды. Знакомство с картинами русских художников (А.Васнецова, И.Билибина, Н.Рериха, С.Рябушкина).
Тема 3. Каждый народ - художник
Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражение в духовной сущности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, костюме, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура — это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа. Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию
Тема 4. Искусство объединяет народы
От представлений о великом многообразии культур мира — к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро. Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. Искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства — творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни
Внутрипредметный модуль «В мире прекрасного»
Представление о многообразии изобразительного искусства. Эстетически оценивать красоту вокруг человека.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов (или тем)	Количество часов
1	Тема 1. Истоки родного искусства	5
2	Тема 2. Древние города нашей земли	6
3	Тема 3. Каждый народ - художник	7
4	Тема 4. Искусство объединяет народы	5
5	Внутрипредметный модуль	10
	Итого	34

Тематическое планирование уроков изобразительного искусства в 4 классе

№	Тема урока	Кол-во часов
1.	Знакомство с разделом.	1
2.	Пейзаж родной земли.	1
3.	ВПМ Пейзаж родной земли.	1
4.	ВПМ «Деревенский двор» создание объемных пространственных деревенских построек из бумаги	1
5.	Деревня - деревянный мир	1
6.	Красота человека.	1
7.	Красота человека.	1
8.	ВПМ. «Народные праздники»	1
9.	Народные праздники (обобщение темы).	1
10.	Родной угол	1
11.	ВПМ. «Древние соборы» Изображение или конструирование древнерусского каменного храма	1
12.	Города Русской земли.	1
13.	Древнерусские воины-защитники.	1
14.	Древнерусские города: Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва	1
15.	ВПМ «Пир в теремных палатах» по созданию праздничного панно	1
16.	Узорочье теремов.	1
17.	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	1
18.	ВПМ «Культура и традиции народов мира».	1
19.	Народы гор и степей	1
20.	Народы гор и степей	1
21.	Города в пустыне	1

22.	Города в пустыне	1
23.	Древняя Эллада	1
24.	ВПМ. «Древняя Эллада» Создание праздничного панно (коллективная работа)	1
25.	Европейские города Средневековья	1
26.	ВПМ Архитектура Средневековья	1
27.	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)	1
28.	ВПМ «Герои-защитники»	1
29.	Материнство	1
30.	Мудрость старости	1
31.	Сопереживание.	1
32.	ВПМ. Проект «Герои, борцы и защитники». Эскиз памятника герою (замысел и выполнение эскиза из пластилина)	1
33.	Юность и надежды	1
34.	Промежуточная аттестация	1
	Итого	34ч