

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Орловская основная общеобразовательная школа»
236000, Калининградская область, Гурьевский городской округ,
п. Орловка, ул. Центральная, 22, тел.: 8(4015)3-72-31

ПРИНЯТО
решением Педагогического совета
МБОУ «Орловская ООШ»
Протокол № 6
от «30» мая 2018 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «Орловская ООШ»
С.И. Мацеевская
приказ № 98 от «31» мая 2018 г.

Рабочая программа

учебного предмета «Литературное чтение» в 4 классе
(базовый уровень)

Составила: Ковалева О.О.
учитель начальных классов

п. Орловка
2018 год

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Количество часов в год – 102 (3 ч. в неделю)

УМК «Школа России»

Личностные результаты

У большинства выпускников будут сформированы:

- формирование чувства гордости за свою Родину, ее историю, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки ;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Учащиеся получают возможность научиться:

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Большинство выпускников научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини- группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмыслять коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);

- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные универсальные учебные действия

Большинство выпускников научатся:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Большинство учеников научатся:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
 - формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести при- мер...» и пр.;
 - пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
 - участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
 - создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
 - способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
 - демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
 - предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
 - определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям; 1 использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
 - отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
 - определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
 - определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
 - оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
 - искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
 - обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
 - находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
 - находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
 - самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
 - использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
 - озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.
- Учащиеся получают возможность научиться:*
- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
 - договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
 - интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

Предметные результаты освоения курса «Литературное чтение» на конец 4 класса

Виды речевой и читательской деятельности

Большинство учеников научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;*
- *приобрести потребность в систематическом просмотривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;*
- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.*
- *соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;*
- *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);*
- *работать с детской периодикой.*

Творческая деятельность

Большинство учеников научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов,

литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;

1 писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

Литературоведческая пропедевтика

Большинство учеников научатся:

-сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Учащиеся получают возможность научиться:

-определять позиции героев и позицию автора художественного текста;

-создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Планируемые результаты внутрипредметного модуля «Зарубежная литература»

Личностные результаты:

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- выработка умения терпимо относиться к людям иной национальности.

Метапредметные результаты:

- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора.

Предметные результаты

- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему.

Содержание учебного предмета

Основное содержание (по темам или разделам)
<p style="text-align: center;">Раздел 1. Былины. Летописи. Жития</p> <p>Круг чтения: О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...». «И вспомнил Олег коня своего...». «Житие Сергия Радонежского</p> <p>Простейшие приёмы анализа различных видов текста, причинно-следственные связи. Главная мысль текста.</p> <p>Нравственное содержание прочитанного, мотивация поведения героев, поступок с точки зрения норм морали.</p> <p>Понятие «Родина», проявление любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).</p> <p>Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Особенности художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Иллюстративный материал к произведению. Собственные графические рисунки к произведениям народной литературы. Текст и содержание рисунка. Собственное представление о внешности героя с представлениями художника. Воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Мотивы поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Авторское отношение к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Разные виды пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).</p>
<p style="text-align: center;">Раздел 2. Чудесный мир классики</p> <p>Круг чтения: П.П.Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А.С.Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю.Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А.П.Чехов. «Мальчики».</p> <p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Содержание звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий. Особенности художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).</p> <p>Нравственное содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Понятие «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).</p> <p>Воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных</p>

средств данного текста. Мотивы поступков персонажа. Авторские отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь

Раздел 3. Поэтическая тетрадь

Круг чтения: Ф.И.Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А.А.Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е.А.Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А.Н.Плещеев. «Дети и птичка»; И.С.Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; Н.А.Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И.А.Бунин. «Листопад».

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Содержание звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса

Раздел 4. Литературные сказки

Круг чтения: В.Ф.Одоевский. «Городок в табакерке»; П.П.Бажов. «Серебряное копытце»; С.Т.Аксаков. «Аленький цветочек»; В.М.Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Нравственное содержание прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Понятие «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в авторских сказках разных народов. Заглавие произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Особенности художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что сказка есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понятие «литературная (авторская) сказка». Особенности авторской сказки. Главная мысль литературного произведения и пословица. Народные мотивы в литературных сказках. Народные и авторские сказки. Введение в текст литературной сказки описания. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Авторское отношение к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный выборочный и краткий (передача основных мыслей). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Раздел 5. Делу время - потехе час

Круг чтения: Е.Д.Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В.Ю.Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В.В.Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных

средств данного текста. Авторское отношение к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Раздел 6. Страна Детства

Круг чтения: Б.С.Житков. «Как я ловил человечков»; К.Г.Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М.М.Зощенко. «Елка».

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочниками. Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Главная мысль текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые и опорные слова. Алгоритм деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста) Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса Осмысленное правильное чтение целыми словами вслух и про себя. Выразительное чтение в соответствии с заданными параметрами. Ответы на вопросы по прочитанному тексту. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Смысл произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Виды чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Заглавие произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Особенности художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Нравственное содержание прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Авторское отношение к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев

Раздел 7. Поэтическая тетрадь

Круг чтения: В.Я.Брюсов. «Опять сон», «Детская»; С.А.Есенин. «Бабушкины сказки»; М.И.Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных

текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно- познавательному и художественному произведениям. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса

Раздел 8. Природа и мы

Круг чтения: Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А.И.Куприн. «Барбос и Жулька»; М.Пришвин. «Выскочка»; К.Г.Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е.И. Чарушин. «Кабан»; В.П.Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Осмысленное правильное чтение целыми словами вслух и про себя. Выразительное чтение в соответствии с заданными параметрами. Умение отвечать на вопросы по прочитанному тексту, самостоятельно задавать вопросы. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Раздел 9. Поэтическая тетрадь

Круг чтения: Б.Л.Пастернак. «Золотая осень»; С.А. Клычков. «Весна в лесу»; Д.Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н.М.Рубцов. «Сентябрь»; С.А.Есенин. «Лебедушка».

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Работа со словом.

Раздел 10. Родина

Круг чтения: И.С.Никитин. «Русь»; С.Д.Дрожжин. «Родине»; А.В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...»; Б.А.Слуцкий. «Лошади в океане».

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Работа со словом.

Раздел 11. Страна «Фантазия»

Круг чтения: Е.С.Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие

Алисы».

Осознание смысла произведения при чтении про себя. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Монолог как форма речевого высказывания. Воспроизведение монологического речевого высказывания небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему

Раздел 12. Зарубежная литература

Круг чтения: Дж.Свифт. «Путешествие Гулливера».

Заглавие произведения. Особенности учебного и научно-популярного текста (передача информации). Тема и главная мысль текста. Деление текста на части. Определение микротем. Опорные (ключевые) слова.

Схема, модель текста. Алгоритм деятельности по воспроизведению текста. Подробный пересказ текста.

Краткий пересказ текста.

Содержание внутрипредметного модуля «Зарубежная литература»

Г.Х.Андерсен. «Русалочка»; М.Твен. «Приключения Тома Сойера»; С.Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов (или тем)	Кол-во часов
1.	Тема 1.Былины. Летописи. Жития.	5ч.
2	Тема 2. Чудесный мир классики.	15 ч.
3	Тема 3. Поэтическая тетрадь	6 ч.
4	Тема 4. Литературные сказки.	14 ч.
5	Тема 5.Делу время – потехе час.	7 ч.
6	Тема 6.Страна Детства.	4 ч
7	Тема 7. Поэтическая тетрадь.	4 ч
8	Тема 8.Природа и мы.	12 ч
9	Тема 9. Поэтическая тетрадь.	5 ч
10	Тема 10.Родина.	5 ч
11	Тема 11.Страна Фантазия.	6 ч.
12	Тема 12. Зарубежная литература.	9 ч.
13.	Внутрипредметный модуль «Зарубежная литература»	10 ч.
	Итого:	102 ч.

Планирование

№	Тема урока	Кол-во часов
1.	Самые интересные книги, прочитанные летом	1
2.	Из летописи «И повесил Олег Щит свой на врата Царь-града» Из летописи «И вспомнил Олег коня своего».	1
3.	Прозаический текст былины. «Ильины три поездочки».	1
4.	Сергий Радонежский – святой земли Русской. Житие Сергия Радонежского. Тест №1.	1
5.	Обобщающий урок по теме «Летописи, былины, сказания, жития» Проверочная работа №1 .	1
6.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. П.Ершов «Конёк Горбунок»	1
7.	П.Ершов «Конёк Горбунок». Сравнение литературной и народной сказки	1
8.	П.Ершов «Конёк Горбунок»	1
9.	А.Пушкин – великий русский писатель. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..».	1
10.	А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	1
11.	А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» Характеристика героев	1
12.	А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Деление сказки на части. ¹ Викторина.	1
13.	Административная контрольная работа № 1	1
14.	Олицетворение – прием изображения действительности в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Дары Терека».	1
15.	М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.	1
16.	Л.Н.Толстой великий русский писатель. Повесть «Детство».	1
17.	Высмеивание недостатков персонажей в басне Л.Н.Толстого «Как мужик камень убрал».	1
18.	Отличие рассказа от сказки. Сравнение характеров главных действующих лиц в рассказе А..П. Чехов. «Мальчики»	1
19.	Тоска по родине и красоте родной природы в лирике Ф.И.Тютчева «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». ¹	1
20.	Своеобразие ритма и построения строк в стихотворении в стихотворениях А.А.Фета «Весенний дождь», «Бабочки»	1
21.	Стихи русских поэтов: Е.А. Баратынский «Весна! Весна! Как воздух чист!..» ¹	1
22.	Картина сельского быта. А.Н.Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения. И.С.Никитин «В синем небе	1

	плывут над полями...»	
23.	Тема детства в стихах Н.А.Некрасова «Школьник», « В зимние сумерки нянины сказки» 1	1
24.	Картина осени в стихах И.А.Бунина «Листопад». Проверочная работа №2	1
Литературные сказки (14 ч)		
25.	Научно-познавательная сказка.В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.	1
26.	Сочетание реальных и фантастических событий в сказке В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке». Подробный пересказ.	1
27.	В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.	1
28.	В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст- описание в содержании художественного произведения	1
29.	Описание. Его роль в раскрытии характеров главных героев в сказке В.М.Гаршина «Сказка о жабе и розе».	1
30.	Книги со сказками В. М. Гаршина, П. П. Бажова	1
31.	П.П.Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1
32.	П.П.Бажов «Серебряное копытце». Герои произведения	1
33.	Народные волшебные сказки и сказки литературные.	1
34.	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения	1
35.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части.	1
36.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Словесное иллюстрирование.	1
37.	Тест №2 По разделу "Народные и литературные сказки"	1
38.	Обобщение по разделу «Литературные сказки». Проверочная работа №3.	1
39.	Авторская литературная сказка Е.Л.Шварца «Сказка о потерянном времени».	1
40.	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	1
41.	Юмористические рассказы для детей Драгунского. Рассказ «Главные реки».	1
42.	Многозначность слова как средство выразительности и создания комического эффекта в рассказе В.Ю. Драгунского «Что любит Мишка»	1
43.	Обобщающий урок по теме « Делу время – потехе час».	1
44.	Административная контрольная работа	1
45.	В.В. Галявкин «Никакой горчицы я не ел».Смысл	1

	заголовка.	
46.	Страна детства (4 ч.)	1
47.	Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения	1
48.	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Озаглавливание частей текста, составление плана, пересказ текста	1
49.	Рассказы для детей М.М. Зощенко «Ёлка».	1
50.	Обобщение по разделу. «Страна детства». Проверочная работа № 4	1
51.	Тема детства в произведениях В.Я.Брюсова «Опять сон», «Детская». ¹	1
52.	Стихи поэтов о детстве. С.А.Есенин «Бабушкины сказки».	1
53.	Тема природы и Родины в стихах М.И.Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства» Тест №3.	1
54.	Устный журнал «Поэтическая тетрадь»	1
55.	Отношения человека и птицы в рассказе Д.Н.Мамина-Сибиряка «Приёмыш».	1
56.	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Роль рассуждений и диалогов в рассказе	1
57.	«Книги с рассказами о животных».	1
58.	А.И.Куприн «Барбос и Жулька».Поступок как характеристика героя.	1
59.	Книги с рассказами о детях.	1
60.	Писательская наблюдательность М.М.Пришвин «Выскочка».	1
61.	М.М.Пришвин «Выскочка».Характеристика героя на основе поступка	1
62.	«Книги с рассказами о животных». Е.И.Чарушин «Кабан».	1
63.	В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1
64.	В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип».Составление плана.	1
65.	Обобщение оп разделу. Проверочная работа № 5	1
66.	Книги и журналы со стихами русских поэтов Б.Л.Пастернак «Золотая осень»	1
67.	Весна как время пробуждения и обновления природы в стихах С.А. Клычкова «Весна в лесу»	1
68.	Настроение, выраженное в стихах Д.Б. Кедрина «Бабье лето»	1
69.	Книги и журналы со стихами русских поэтов Н.М.Рубцов « Сентябрь»	1
70.	Иносказательный смысл произведения С.А.Есенина «Лебёдушка». Тест №4.	1
71.	«Россия — Родина моя». И.С.Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте ¹	1
72.	С.И.Дрожжин «Родине». Авторское отношение к	1

	изображаемому.	
73.	Красота и величие природы в стихотворении А.В.Жигулина «О, Родина! В неярком блеске...»	1
74.	Обобщение по разделу «Родина». Тест №5	1
75.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания	1
76.	Е.С.Велтистов «Приключения Электроника»	1
77.	Характеристика главных героев и анализ их поступков в рассказе Е.С.Велтистов «Приключения Электроника».	1
78-79	Книги Е. С. Велтистова и К. Булычёва, презентация глав и отрывков из произведений	2
80	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра	1
81	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказа фантастического жанра.	1
82	Обобщение по разделу. Проверочная работа № 6	1
83-85.	Фантастические события, персонажи в произведении Д.Свифта «Путешествие Гулливера».	3
86	Д.Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжетов в зарубежной литературе.	1
87	Д.Свифт «Путешествие Гулливера».Герои приключенческой литературы	1
88-89	ВПМ Г.Х.Андерсен «Русалочка». Авторская сказка	2
90-91	ВПМ Г.Х.Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке.	2
92-94	ВПМ Тема первой любви в произведении М. Твена « Приключения Тома Сойера». Характеристика персонажей в соответствии с авторским замыслом. М. Твен «Приключения Тома Сойера»	3
95-96	ВПМ. Книги с библейскими сказаниями. Библейские сказания С.Лагерлёфа. «Святая ночь».	2
97	Техника чтения.	1
98	ВПМ Сказания о Христе.С.Лагерлёф «В Назарете».	1
99	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	1
100	Промежуточная аттестация	1
101	Урок-игра « Литературные тайны»	1
102	Обобщающий урок. Литература на лето.	1
	Итого:	102 ч

