

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Орловская основная общеобразовательная школа»
236000, Калининградская область, Гурьевский городской округ,
п. Орловка, ул. Центральная, 22, тел.: 8(4015)3-72-31

ПРИНЯТО
решением Педагогического совета
МБОУ «Орловская ООШ»
Протокол № 6
от «30» мая 2018 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «Орловская ООШ»
С.И. Мациевская
приказ № 98 от «31» мая 2018 г.

Рабочая программа

учебного предмета «Изобразительное искусство» в 3 классе
(базовый уровень)

Составила: Кружкова Т.А
учитель начальных классов

п. Орловка
2018 год

Количество часов в неделю - 2

Результаты освоения предмета

Личностные результаты

У большинства учеников будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе;
- учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой учебной задачи;
- готовность целенаправленно использовать знания, умения и навыки в учебной деятельности и в повседневной жизни;
- способность осознавать и оценивать свои мысли, действия и выражать их в речи, соотносить результат действия с поставленной целью;
- способность к организации самостоятельной деятельности.

Изучение изобразительного искусства будет способствовать формированию таких личностных качеств, как любознательность, трудолюбие, способность к организации своей деятельности и к преодолению трудностей, целеустремлённость и настойчивость в достижении цели, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение.

Все учащиеся получат возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов;
- устойчивого познавательного интереса к новым общим способам решения жизненных задач;
- адекватного понимания причин успешности или неуспешности учебной деятельности.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Большинство учащихся научатся:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать (в сотрудничестве с учителем или самостоятельно, в том числе во внутренней речи) свои действия для решения задачи;
- действовать по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации;
- выполнять учебные действия в материализованной, речевой или умственной форме; использовать речь для регуляции своих действий;
- контролировать процесс и результаты своей деятельности, вносить необходимые коррективы;
- оценивать свои достижения, осознавать трудности, искать их причины и способы преодоления.

Все ученики получат возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи и осуществлять действия для реализации замысла;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- адекватно оценивать свои достижения, осознавать трудности, понимать их причины, планировать действия для преодоления затруднений и выполнять их.

Познавательные универсальные учебные действия

Большинство учеников научатся:

- осознавать познавательную задачу, целенаправленно слушать (учителя, одноклассников), решая её;

- находить в тексте необходимые сведения, факты и другую информацию, представленную в явном виде;
- самостоятельно находить нужную информацию в материалах учебника, в обязательной учебной литературе, использовать её для решения учебно-познавательных задач;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения задач;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть общим приёмом решения задач;
- применять разные способы фиксации информации (словесный, схематичный и др.), использовать эти способы в процессе решения учебных задач;
- понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной форме; переводить её в словесную форму.

Все ученики получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации в дополнительных доступных источниках (справочниках, учебно-познавательных книгах и др.);
- создавать модели и схемы для решения задач и преобразовывать их;
- делать небольшие выписки из прочитанного для практического использования;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- проводить сравнение и классификацию математического материала, самостоятельно выбирая основания для этих логических операций.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Большинство учеников научатся:

- участвовать в диалоге, в общей беседе, выполняя принятые правила речевого поведения (не перебивать, выслушивать собеседника, стремиться понять его точку зрения и т. д.);
- выразить в речи свои мысли и действия;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр видит и знает, а что – нет;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- осознать, высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- строить небольшие монологические высказывания с учётом ситуации общения.

Все учащиеся получают возможность научиться:

- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в совместной деятельности;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;
- начинать диалог, беседу, завершать их, соблюдая правила вежливости;
- оценивать мысли, советы, предложения других людей, принимать их во внимание и пытаться учитывать в своей деятельности;
- инициировать совместную деятельность, распределять роли, договариваться с партнёрами о способах решения возникающих проблем;
- применять приобретённые коммуникативные умения в практике свободного общения.

Предметные результаты освоения курса «Изобразительное искусство» на конец 3 класса

Учащиеся должны уметь:

- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников (В. Ван Гог, М. Врубель*, И. Айвазовский*, И. Билибин*);
- использовать художественные материалы (мелки, фломастеры, пластилин);
- решать творческие задачи на уровне импровизаций;
- создавать творческие работы на основе собственного замысла;
- выбрать и применить выразительные средства для реализации собственного замысла в художественном изделии;
- моделировать предметы бытового окружения человека;
- применить навыки несложных зарисовок с натуры;
- создавать творческие работы на основе собственного замысла с использованием зарисовок, сделанных на природе;
- сформулировать замысел;
- построить несложную композицию;
- воспринимать окружающий мир и произведения искусства;
- анализировать результаты сравнения;
- использовать в индивидуальной и коллективной деятельности различные художественные техники: коллаж, аппликация, восковые мелки, фломастеры, пластилин, тушь, уголь, гелевая ручка;
- передавать настроение в собственной творческой работе (живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве) с помощью тона, штриха, материала, орнамента, конструирования
- (на примерах работ русских и зарубежных художников, изделий народного искусства, дизайна).

Результаты освоения внутрипредметного модуля «Творческие проекты».

Личностные результаты

У большинства учеников будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе;
- учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой учебной задачи;
- готовность целенаправленно использовать знания, умения и навыки в учебной деятельности и в повседневной жизни;
- способность осознать и оценивать свои мысли, действия и выражать их в речи, соотносить результат действия с поставленной целью;
- способность к организации самостоятельной деятельности.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Большинство учащихся научатся:

- принимать и сохранять учебную задачу;

- планировать (в сотрудничестве с учителем или самостоятельно, в том числе во внутренней речи) свои действия для решения задачи;
- действовать по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации;
- выполнять учебные действия в материализованной, речевой или умственной форме; использовать речь для регуляции своих действий.

Познавательные универсальные учебные действия

Большинство учеников научатся:

- осознавать познавательную задачу, целенаправленно слушать (учителя, одноклассников), решая её;
- находить в тексте необходимые сведения, факты и другую информацию, представленную в явном виде;
- самостоятельно находить нужную информацию в материалах учебника, в обязательной учебной литературе, использовать её для решения учебно-познавательных задач;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения задач;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Большинство учеников научатся:

- участвовать в диалоге, в общей беседе, выполняя принятые правила речевого поведения (не перебивать, выслушивать собеседника, стремиться понять его точку зрения и т. д.);
- выражать в речи свои мысли и действия;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр видит и знает, а что – нет.

Предметные результаты

Учащиеся должны уметь:

- использовать художественные материалы (мелки, фломастеры, пластилин);
- решать творческие задачи на уровне импровизаций;
- создавать творческие работы на основе собственного замысла;
- выбрать и применить выразительные средства для реализации собственного замысла в художественном изделии;
- моделировать предметы бытового окружения человека.

Содержание

Искусство в твоём доме – 8 ч.

Твои игрушки.
 Посуда у тебя дома.
 Обои и шторы у тебя дома.
 Мамин платок.
 Твои книжки.
 Открытка.
 Труд художника для твоего дома.

Искусство на улицах твоего города – 7 ч.

Памятники архитектуры.
 Парки, скверы, бульвары.
 Ажурные ограды.
 Волшебные фонари.
 Удивительный транспорт.

Искусство на улицах твоего города.

Художник и зрелище – 10 ч.

Художник в цирке.

Художник в театре.

Театр кукол.

Афиша и плакат.

Праздник в городе.

Школьный карнавал.

Художник и музей – 9 ч.

Музей в жизни города.

Картина – особый жанровый мир. Картина – пейзаж.

Картина – натюрморт.

Картины исторические и бытовые.

Скульптура в музее и на улице.

Художник и музей.

Содержание внутрипредметного модуля «Творческие проекты»

1. Проект «Детская книжка-игрушка»
2. Проект «Витрины». Работа с бумагой, аппликация из рваной бумаги.
3. Творческий проект «Оформление витрины магазина».
4. Проект «Афиша и плакат».
5. Проект «Картина-портрет».

Тематическое планирование

| № | Название раздела | Количество часов |
|---|--|------------------|
| 1 | Искусство в твоём доме | 7 |
| 2 | Искусство на улицах твоего города | 6 |
| 3 | Художник и зрелище | 9 |
| 4 | Художник и музей | 7 |
| 5 | Внутрипредметный модуль «Творческие проекты» | 5 |
| | Итого | 34 |

Планирование

| № п/п | Тема урока | Количество часов |
|--|--|------------------|
| Искусство в твоём доме (7+1 ч.) | | |
| 1 | Вводное занятие. «Твои игрушки». Лепка из пластилина, изготовление игрушек из произвольных материалов. | 1 |
| 2 | «Посуда у тебя дома». Лепка из пластилина, единые оформительские моменты для комплекса предметов. | 1 |
| 3 | «Обои и шторы у тебя дома». Работа с бумагой и фломастерами. Вырезание ножницами шаблонов. Создание коллективной работы. | 1 |
| 4 | «Мамин платок». Работа с бумагой и красками (гуашь, акварель). | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| 5 | «Твои книжки». Работа с бумагой, красками, ножницами. Изготовление объёмной книги. | 1 |
| 6 | ВПМ «Творческие проекты». «Детская книжка-игрушка» | 1 |
| 7 | «Открытки». Работа с бумагой, красками, ножницами. Изготовление объёмной открытки. | 1 |
| 8 | «Труд художника для твоего дома». Изображение при помощи рисунка самой красивой вещи в доме. | 1 |
| Искусство на улицах твоего города (6+1 ч) | | |
| 9 | «Памятники архитектуры». Работа с бумагой, красками, ножницами. Составление облика зданий из бумажных заготовок. | 1 |
| 10 | «Парки, скверы, бульвары». Работа в смешанной технике-рисовании, аппликация. | 1 |
| 11 | «Ажурные ограды». Работа в смешанной технике-рисование, объёмная аппликация. | 1 |
| 12 | «Волшебные фонари». Объёмная поделка из бумаги. | 1 |
| 13 | ВПМ «Творческие проекты». «Витрины». Работа с бумагой, аппликация из рваной бумаги. Творческий проект «Оформление витрины магазина». | 1 |
| 14 | «Удивительный транспорт». Конструирование из бумаги и вспомогательных материалов, создание объёмной модели. Пояснение создания проекта. | 1 |
| 15 | «Искусство на улицах твоего города». Беседа о роли художника в создании облика города. Создание коллективной работы. | 1 |
| Художник и зрелище (9+1 ч) | | |
| 16 | «Художник в цирке». Отражение искусства цирка в детском рисунке. Фрагмент циркового представления в аппликации. | 1 |
| 17 | «Художник в цирке». Отражение искусства цирка в детском рисунке. Фрагмент циркового представления в аппликации. | 1 |
| 18 | «Художник в театре». Работа в смешанной технике. Создание объёмного макета театральной постановки. | 1 |
| 19 | «Художник в театре». Работа в смешанной технике. Создание объёмного макета театральной постановки. | 1 |
| 20 | «Театр кукол». Изготовление кукольных персонажей в разной технике (кукла бибабо, бумажная кукла). Работа с тканью, шитьё. | 1 |
| 21 | «Театр кукол». Изготовление кукольных персонажей в разной технике (кукла бибабо, бумажная кукла). Работа с тканью, шитьё. | 1 |
| 22 | «Афиша и плакат». Рисование на бумаге красками и карандашами. Проект «Создание афиши к спектаклю» | 1 |

| | | |
|----------------------------------|--|----------|
| | «Красная Шапочка». | |
| 23 | ВПМ «Творческие проекты». «Афиша и плакат». Рисование на бумаге красками и карандашами. Проект «Создание афиши к спектаклю «Красная Шапочка». | 1 |
| 24 | «Праздник в городе». | 1 |
| 25 | «Школьный карнавал». Обобщающий урок. | 1 |
| Художник и музей (7+2 ч) | | |
| 26 | «Музей в жизни города». Рисование на свободную тему. | 1 |
| 27 | «Картина — особый жанровый мир. Картина-пейзаж». Рисование картины-пейзажа (краски). | 1 |
| 28 | «Картина — особый мир. Картина-пейзаж». Рисование картины-пейзажа (краски). | 1 |
| 29 | ВПМ «Творческие проекты». «Картина-портрет». Рисование картины-портрета (краски, карандаши). Проект «Создание портрета по представлению». | 1 |
| 30 | ВПМ «Творческие проекты». «Картина-портрет». Рисование картины-портрета (краски, карандаши). Проект «Создание портрета по представлению». | 1 |
| 31 | «Картина-натюрморт». Рисование картины-натюрморта (краски, карандаши). | 1 |
| 32 | «Картины исторические и бытовые». Рисование картины на жанровую тему. | 1 |
| 33 | Промежуточная аттестация. | 1 |
| 34 | Обобщающий урок. «Художник и музей». | 1 |