

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
**«Орловская основная общеобразовательная школа»**  
236000, Калининградская область, Гурьевский городской округ,  
п. Орловка, ул. Центральная, 22, тел.: 8(4015)3-72-31

ПРИНЯТО  
решением Педагогического совета  
МБОУ «Орловская ООШ»  
Протокол № 1  
от «30» августа 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ «Орловская ООШ»  
С.И. Мациевская  
приказ № 156 от «01» сентября 2018 г.



## Рабочая программа

учебного предмета **«Изобразительное искусство»**  
во 2 классе  
(базовый уровень)

Составила: Заморская С.В.,  
учитель начальных классов

п. Орловка  
2018-2019 год

Рабочая учебная программа по музыке для 2-го класса разработана и составлена в соответствии с Федеральным компонентом государственного стандарта второго поколения начального общего образования Приказ МО 2009 года РФ от 06.10.2009г., примерной программы начального общего образования по музыке с учетом концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (2011 г.), примерной программы начального общего образования по музыке, с учетом авторской программы по музыке - «Музыка». Начальная школа», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагина, М., Просвещение, 2010.

### **Планируемые результаты освоения программы**

#### **Предметные результаты:**

Сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии.

Сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.

Родные корни, родная речь, родной музыкальный язык – это та основа, на которой воспитывается любовь к русской и хакасской культуре.

#### **Личностные результаты:**

Способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности.

#### **Метопредметные результаты:**

Применение знаково-символических и речевых средств, для решения коммуникативных и познавательных задач.

Участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей.

#### **К концу обучения у учащихся будут сформированы:**

##### **ЛИЧНОСТНЫЕ**

##### **у обучающихся будут сформированы:**

- положительное отношение и интерес к изучению музыки;
- опыт музыкально-исполнительской деятельности;
- первоначальные навыки поиска и анализа информации о музыкальном искусстве;
- умение вслушиваться в музыку;
- система духовно-нравственных ценностей.

##### **могут быть сформированы:**

- восприятие музыки как части общей культуры личности;
- потребность в самостоятельной музыкально-творческой деятельности;
- адекватная самооценка;
- чувство ответственности за выполнение своей части работы в группе (вокальный ансамбль);
- положительная учебно-познавательная мотивация к обучению.

##### **ПРЕДМЕТНЫЕ**

##### **Обучающиеся научатся:**

- владеть основами музыкальных знаний;
- владеть первоначальными певческими умениями и навыками;
- выразительно исполнять народные и композиторские песни;
- различать ударные, духовые и струнные музыкальные инструменты;
- владеть первоначальными навыками игры на шумовых музыкальных инструментах;
- узнавать на слух основную часть музыкальных произведений;
- выражать свое отношение к музыке в слове, пластике, жесте, мимике;

- связывать художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира;
- оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей по критериям красоты, доброты, справедливости и т. д.;
- координировать движение и пение, отражая настроение музыки
- эмоционально откликаться на музыку разного характера с помощью простейших движений; пластического интонирования;
- владеть навыками «свободного дирижирования»;
- понимать элементы музыкальной грамоты как средства осознания музыкальной речи;
- эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, религиозной музыке, классической и современной;
- понимать содержание, интонационно-образный смысл простейших произведений (песня, танец, марш) и произведений более сложных жанров (опера, балет);
- высказывать личные впечатления от общения с музыкой разных жанров, стилей, национальных и композиторских школ;
- импровизировать (речевые, вокальные, ритмические, инструментальные, пластические, художественные импровизации);
- анализировать содержание, форму, музыкальный язык разных жанров;
- использовать средства музыкальной выразительности в разных видах и формах детского музицирования;
- знать ведущих музыкантов-исполнителей и исполнительские коллективы;
- узнавать творческий почерк русских и зарубежных композиторов;
- узнавать музыку различных жанров (простых и сложных);
- понимать особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства (литература, ИЗО, кино, театр);
- лично оценивать музыку, звучащую на уроке и вне школы;
- приобретать навыки художественного, музыкально-эстетического самообразования.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Обучающийся научится:**

- принимать учебную задачу;
- понимать позицию слушателя, в том числе при восприятии образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок из жизни детей;
- осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересных для него видах музыкальной деятельности;
- адекватно воспринимать предложения учителя.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- принимать музыкально-исполнительскую задачу;
- воспринимать мнение (о прослушанном произведении) и предложения (относительно исполнения музыки) сверстников, родителей;
- принимать позицию исполнителя музыкальных произведений.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Обучающийся научится:**

- ориентироваться в информационном материале учебника, осуществлять поиск нужной информации (Музыкальный словарь);
- находить в музыкальном тексте разные части;
- понимать содержание рисунков и соотносить его с музыкальными впечатлениями;
- читать простое схематическое изображение;
- использовать рисуночные и простые символические варианты музыкальной записи..

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности (темп, динамика);

- пользоваться карточками ритма;
- понимать нотную запись;
- строить рассуждения о доступных наглядно воспринимаемых свойствах музыки;
- соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Обучающийся научится:**

- воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;
- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;
- принимать участие в групповом музицировании, в коллективных инсценировках;
- понимать важность исполнения по группам (мальчики хлопают, девочки топают, учитель аккомпанирует, дети поют и т.д.);
- контролировать свои действия в коллективной работе.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- исполнять со сверстниками музыкальные произведения, выполняя при этом разные функции;
- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки;
- следить за действиями других участников в процессе хорового пения и других видов совместной музыкальной деятельности.

### **ТРЕБОВАНИЕ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ:**

#### **Развитие и накопление знаний:**

- развитие эмоционального и осознанного отношения к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции; классической и современной;
- понимание содержания музыки простейших жанров (песня, танец, марш), а так же более сложных (опера, балет, концерт, симфония) жанров в опоре на ее интонационно-образный смысл;
- накопление знаний о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);
- развитие умений и навыков хорового пения (кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение а capella, пение хором, в ансамбле и др.);
- расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования на детских инструментах;
- включение в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, инструментальных, пластических, художественных);
- накопление сведений из области музыкальной грамоты знаний о музыке, музыкантах, исполнителях.

#### **Освоение музыкальных знаний:**

- освоить основу музыкальных знаний.
- владеть первоначальными, певческими навыками.
- выразительно исполнять включённые в программу народные и композиторские песни .
- различать виды музыкальных инструментов.
- владеть первоначальными навыками игры на шумовых музыкальных инструментах.
- узнавать на слух основную часть музыкальных произведений, определять их названия.
- уметь выражать словами свои музыкальные впечатления.
- уметь оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей по критериям красоты, доброты, справедливости.
- получить первоначальные знания в области нотной грамоты.
- уметь откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования, драматизация пьес программного характера.

#### **Должны решать учебные и практические задачи:**

- выявлять интерес к слушанию народной и классической музыки;

- приобретать опыт в музыкально – исполнительской культуре (хорового, ансамблевого и сольного пения), а так же навыки в игре на музыкально – шумовых инструментах;
- различать характер музыки, ее динамические регистровые, тембровые, метроритмические, интонационные особенности;
- различать музыку разных жанров;
- различать музыкальные инструменты по названию и исполнению.
- воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определение их характера и настроения;
- формировать навык выражения своего отношения музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, а так же, мимике;
- развивать певческие умения и навыки (координации между слухом и голосом, выработке унисона, кантилены, спокойного дыхания), выразительного исполнения песен.

**По итогам освоения программы 2 класса обучающиеся должны знать/понимать:**

- различные виды искусства;
- формы и жанры музыки;
- музыкальные инструменты;
- передавать настроение музыки в исполнении;
- передавать собственные музыкальные впечатления;
- находить простейшие ассоциации между музыкальными, живописными и поэтическими произведениями (общность темы, настроения);
- передавать настроение музыки и его изменение: в пении (исполнять *legato*, *nonlegato*, правильно распределять дыхание во фразе, делать кульминацию), музыкально-пластическом движении, игре на детских музыкальных инструментах.

**уметь:**

- представлять эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
- продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений;
- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- узнавать по изображениям некоторые музыкальные инструменты (рояль, пианино, скрипка, флейта, арфа), а так же народных инструментов (гармонь, баян, балалайка)
- определять характер и настроение музыки с учётом терминов и образных определений, которые представлены в учебнике 2 класса;

- вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы. Чётко и ясно произносить слова при исполнении. Понимать дирижёрский жест.
- исполнять вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения.

**Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- исполнения знакомых песен;
- участия в коллективном пении;
- музицирования на детских музыкальных инструментах;
- передачи музыкальных впечатлений пластическими, изобразительными средствами.

**Творчески изучая музыкальное искусство, к концу 2 класса**

**обучающиеся научатся:**

- воспринимать музыку различных жанров;
- эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности;
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

## **Содержание примерного музыкального материала «Музыка» 2 класс**

### **Раздел 1. «Россия — Родина моя»**

Музыкальные образы родного края. Песенность как отличительная черта русской музыки. Песня. Мелодия. Аккомпанемент.

#### **Музыкальный материал**

- «Рассвет на Москве-реке», вступление к опере «Хованщина». М. Мусоргский.
- «Гимн России». А. Александров, слова С. Михалкова.
- «Здравствуй, Родина моя». Ю. Чичков, слова К. Ибряева.
- «Моя Россия». Г. Струве, слова Н. Соловьевой.

### **Раздел 2. «День, полный событий»**

Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. Детские пьесы П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальный материал — фортепиано.

#### **Музыкальный материал**

- Пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский.
- Пьесы из «Детской музыки». С. Прокофьев.
- «Прогулка» из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский.
- «Начинаем перепляс». С. Соснин, слова П. Синявского.
- «Сонная песенка». Р. Паулс, слова И. Ласманиса.
- «Спят усталые игрушки». А. Островский, слова З. Петровой.
- «Ай-я, жу-жу», латышская народная песня.
- «Колыбельная медведицы». Е. Крылатов, слова Ю. Яковлева.

### **Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм»**

Колокольные звоны России. Святые земли Русской. Праздники Православной церкви. Рождество Христово. Молитва. Хорал.

### **Музыкальный материал**

«Великий колокольный звон» из оперы «Борис Годунов». М. Мусоргский.

Кантата «Александр Невский», фрагменты: «Песня об Александре Невском», «Вставайте, люди русские». С. Прокофьев.

Народные песнопения о Сергии Радонежском.

«Утренняя молитва», «В церкви». П. Чайковский.

«Вечерняя песня». А. Тома, слова К. Ушинского.

Народные славянские песнопения: «Добрый тебе вечер», «Рождественское чудо», «Рождественская песенка». Слова и музыка П. Синявского.

### **Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»**

Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Музыка в народном стиле. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек.

### **Музыкальный материал**

Плясовые наигрыши: «Светит месяц», «Камаринская».

«Наигрыш». А. Шнитке.

Русские народные песни: «Выходили красны девицы», «Бояре, а мы к вам пришли».

«Ходит месяц над лугами». С. Прокофьев.

«Камаринская». П. Чайковский.

Прибаутки. В. Комраков, слова народные.

Масленичные песенки.

Песенки-заклички, игры, хороводы.

### **Раздел 5. «В музыкальном театре»**

Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр.

### **Музыкальный материал**

«Волк и семеро козлят», фрагменты из детской оперы-сказки. М. Коваль.

«Золушка», фрагменты из балета. С. Прокофьев.

«Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам». С. Прокофьев.

«Марш» из балета «Щелкунчик». П. Чайковский.

«Руслан и Людмила», фрагменты из оперы. М. Глинка.

«Песня-спор». Г. Гладков, слова В. Лугового

### **Раздел 6. «В концертном зале»**

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.

### **Музыкальный материал**

Симфоническая сказка «Петя и волк». С. Прокофьев.

«Картинки с выставки». Пьесы из фортепианной сюиты. М. Мусоргский.

Симфония № 40, экспозиция 1-й части. В.-А. Моцарт.

Увертюра к опере «Свадьба Фигаро». В.-А. Моцарт.

Увертюра к опере «Руслан и Людмила». М. Глинка.

«Песня о картинах». Г. Гладков, слова Ю. Энтина.

### **Внутрипредметный модуль «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»**

Гимн России. Песни о моей Родине. Колыбельная. Музыка на Новогоднем празднике.

Разыграй песню. Всё в движении. Музыка учит людей понимать друг друга. Природа и музыка.

### **Музыкальный материал**

«За рекою старый дом», русский текст Д. Тонского; токката (ре минор) для органа; хорал; ария из Сюиты № 3. И.-С. Бах.

«Весенняя». В.-А. Моцарт, слова Овербек, пер. Т. Сикорской.  
 «Колыбельная». Б. Флис — В.-А. Моцарт, русский текст С. Свириденко.  
 «Попутная», «Жаворонок». М. Глинка, слова Н. Кукольника.  
 «Песня жаворонка». П. Чайковский.  
 Концерт для фортепиано с оркестром № 1, фрагменты 1-й части. П. Чайковский.  
 «Тройка», «Весна. Осень» из Музыкальных иллюстраций к повести  
 А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.  
 «Кавалерийская», «Клоуны», «Карусель». Д. Кабалевский.  
 «Музыкант». Е. Зарицкая, слова В. Орлова.  
 «Пусть всегда будет солнце». А. Островский, слова Л. Ошанина.  
 «Большой хоровод». Б. Савельев, слова Лены Жигалкиной и А. Хайта.

### Тематическое планирование

| № п.п. | Разделы                                                             | Количество часов |
|--------|---------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1.     | Россия – Родина моя.                                                | 2                |
| 2.     | День, полный событий.                                               | 5                |
| 3.     | О России петь – что стремиться в храм.                              | 6                |
| 4.     | Гори, гори ясно, чтобы не погасло!                                  | 3                |
| 5.     | В музыкальном театре.                                               | 4                |
| 6.     | В концертном зале.                                                  | 3                |
| 7.     | Внутрипредметный модуль «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.» | 10 ч             |
| 8.     | Промежуточная аттестация                                            | 1 ч              |
| 9.     | Итого:                                                              | 34 ч             |

### Тематическое планирование

| №п/ | Тема урока                                                                      | Количество часов |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------|------------------|
|     | <b>Россия – Родина моя.</b>                                                     |                  |
| 1.  | Музыкальные образы родного края.                                                |                  |
| 2.  | Здравствуй, Родина моя!                                                         |                  |
| 3.  | ВПМ «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.» Гимн России.                    |                  |
|     | <b>День, полный событий.</b>                                                    |                  |
| 4.  | Музыкальные инструменты: фортепиано.                                            |                  |
| 5.  | Природа и музыка. Прогулка.                                                     |                  |
| 6.  | Танцы, танцы, танцы...                                                          |                  |
| 7.  | ВПМ «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.» Песни о моей Родине.            |                  |
| 8.  | Эти разные марши.                                                               |                  |
| 9.  | Расскажи сказку. Колыбельные.                                                   |                  |
| 10. | ВПМ «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.» Колыбельная.                    |                  |
|     | <b>О России петь – что стремиться в храм.</b>                                   |                  |
| 11. | Великие колокольные звоны России.                                               |                  |
| 12. | Святые земли Русской: образ Александра Невского в музыке.                       |                  |
| 13. | ВПМ «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.» Музыка на Новогоднем празднике. |                  |
| 14. | Святые земли Русской: образ Сергия Радонежского в музыке.                       |                  |
| 15. | Молитва. Музыка в храме.                                                        |                  |
| 16. | С Рождеством Христовым!                                                         |                  |

|     |                                                                                          |  |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 17. | ВПМ «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.» Музыка на Новомоднем празднике.          |  |
| 18. | Обобщающий урок по теме «О России петь – что стремиться в храм.»                         |  |
|     | <b>Гори, гори ясно, чтобы не погасло!</b>                                                |  |
| 19. | Русские народные инструменты. Оркестр народных инструментов.                             |  |
| 20. | Музыка в народном стиле. Играем в композитора.                                           |  |
| 21. | Праздник русского народа: проводы зимы, встреча весны.                                   |  |
| 22. | ВПМ «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.» Разыграй песню.                          |  |
| 23. | ВПМ «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.» Разыграй песню.                          |  |
|     | <b>В музыкальном театре.</b>                                                             |  |
| 24. | Сказка будет впереди.                                                                    |  |
| 25. | Детский музыкальный театр, опера, балет.                                                 |  |
| 26. | ВПМ «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.» Всё в движении.                          |  |
| 27. | Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижёра.                                        |  |
| 28. | М. Глинка. Опера «Руслан и Людмила»                                                      |  |
| 29. | ВПМ «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.» Музыка учит людей понимать друг друга.   |  |
|     | <b>В концертном зале.</b>                                                                |  |
| 30. | С.Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк».                                         |  |
| 31. | М.Мусоргский. «Картинки с выставки». Печаль моя светлая. Первый концерт П.И.Чайковского. |  |
| 32. | «Звучит нестареющий Моцарт!»                                                             |  |
| 33. | ВПМ «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.» Природа и музыка.                        |  |
| 34. | <b>Промежуточная аттестация</b>                                                          |  |

