

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Орловская основная общеобразовательная школа»
236000, Калининградская область, Гурьевский городской округ,
п. Орловка, ул. Центральная, 22, тел.: 8(4015)3-72-31

ПРИНЯТО
решением Педагогического совета
МБОУ «Орловская ООШ»
Протокол № 6
от «30» мая 2018 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «Орловская ООШ»
С.И. Мациевская
приказ № 98 от «31» мая 2018 г.

Рабочая программа

учебного предмета «Литературное чтение» во 2 классе
(базовый уровень)

Составила: Заморская С.В.,
учитель начальных классов

п. Орловка
2018-2019 год

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Курс «Литературное чтение» во 2 классе рассчитан на 136 часов (4 часа в неделю, 34 учебные недели). Содержание рабочей программы ориентировано на работу по учебно-методическому комплексу «Школа России».

Личностные результаты

Обучающийся получит возможность для формирования:

- осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров устного народного творчества, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями;
- осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов;
- проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей;
- иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям;
- допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации;
- проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации;
- проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор;
- включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей;
- фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой;
- отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя;
- различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие.

Метапредметные результаты

Обучающийся получит возможность для формирования следующих регулятивных УУД:

- Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).
- Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих

действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.

— Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.

— Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Обучающийся получит возможность для формирования следующих познавательных УУД:

— Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.

— Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.

— Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.

— Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.

— Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.

— Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

Обучающийся получит возможность для формирования следующих коммуникативных УУД:

— Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.

— Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.

— Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.

— Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.).

— Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.

— Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.

— Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.

— Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Предметные результаты

Общие предметные результаты освоения программы

— Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

— Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

— Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

— Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

— Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

— Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

— Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений.

— Развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Предметные результаты освоения основных содержательных линий программы

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

— осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя

— читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;

— ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;

— просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;

— осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;

— распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;

— соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

Обучающийся получит возможность научиться:

— *осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;*

— *употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.*

— *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*

— *понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;*

— *рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;*

— *пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).*

— *осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;*

— *задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;*

— *делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;*

— *находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие*

от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;

— пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Творческая деятельность

Обучающийся научится:

— читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения, отражая настроение автора;

— пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;

— составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Обучающийся получит возможность научиться:

— *сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.*

— *пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.*

Литературоведческая пропедевтика

Обучающийся научится:

— различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;

— находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.

— использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

— *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.*

— *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.*

— *находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).*

Результаты освоения внутрипредметного модуля «Работа с текстом»

Личностные результаты

Обучающийся получит возможность для формирования:

— проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей;

— допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты, задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации;

— проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации;

— проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор;

— включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.

Метапредметные результаты

Обучающийся получит возможность для формирования следующих регулятивных УУД:

— Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.

Обучающийся получит возможность для формирования следующих познавательных УУД:

— Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.

— Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку).

— Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

Обучающийся получит возможность для формирования следующих коммуникативных УУД:

— Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.).

— Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.

— Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.

Предметные результаты

Общие предметные результаты освоения программы

— Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

— Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

— Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

— Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений.

— Развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Предметные результаты освоения основных содержательных линий программы **Виды речевой и читательской деятельности**

Обучающийся научится:

— осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя

— читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;

— соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

Обучающийся получит возможность научиться:

— *пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).*

— *осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.*

— *задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;*

— *делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план.*

Творческая деятельность

Обучающийся научится:

— читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения, отражая настроение автора;

— составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Обучающийся получит возможность научиться:

— *пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.*

Литературоведческая пропедевтика

Обучающийся научится:

— находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.

Обучающийся получит возможность научиться:

— *находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).*

Содержание учебного предмета

Основное содержание (по темам или разделам)

Вводный урок.

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.
<p align="center">Самое великое чудо на свете.</p> <p>Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя. <i>Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»</i></p>
<p align="center">Устное народное творчество.</p> <p>Устное народное творчество. Русские народные песни, потешки, прибаутки. Скороговорки, считалки, небылицы. Загадки, пословицы, поговорки. Сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».</p>
<p align="center">Люблю природу русскую. Осень.</p> <p>Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.</p>
<p align="center">Русские писатели.</p> <p>А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.</p>
<p align="center">О братьях наших меньших.</p> <p>Весёлые стихи о животных А.Шибяева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.</p>
<p align="center">Из детских журналов.</p> <p>Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский. <i>Проект «Мой любимый детский журнал»</i></p>
<p align="center">Люблю природу русскую. Зима.</p> <p>Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина. Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.</p>
<p align="center">Писатели детям.</p> <p>К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.</p>
<p align="center">Я и мои друзья.</p> <p>Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.</p>
<p align="center">Люблю природу русскую. Весна.</p> <p>Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.</p>
<p align="center">И в шутку, и всерьёз.</p> <p>Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.</p>
<p align="center">Литература зарубежных стран.</p> <p>Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина. Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». Г.С.Андерсен. «Принцесса на горошине». Эни Хогарт «Мафин и паук». <i>Проект «Мой любимый писатель сказочник»</i></p>

Содержание внутрипредметного модуля «Работа с текстом»

Основное содержание (по темам или разделам)
И.Соколов-Микитов. В.Осеева. Плохо. Л.Толстой. Два товарища. В.Бурлаков. А.Тихонов. С.Михалков. Аисты и лягушки. И.Пузанов. В.Бахревский. И.Соколов-

Микитов. На лесной дороге. Л.Яхтин. По материалам энциклопедии для детей. К.Ушинский. Играющие собаки. Е.Пермяк. Первая рыбка. С.Михалков. Не стоит благодарности. Г.Цыферов. Жил на свете слонёнок. В.Кологрив. С.Аксаков. Ш.Перро. Н.Юрцевич. С.Юцзунь. В.Танасийчук.

Тематическое планирование

№	Название раздела	Количество часов
1.	Вводный урок	1
2.	Самое великое чудо на свете	4
3.	Устное народное творчество	12
4.	Люблю природу русскую. Осень	7
5.	Русские писатели	12
6.	О братьях наших меньших	10
7.	Из детских журналов	8
8.	Люблю природу русскую. Зима	7
9.	Писатели детям	13
10.	Я и мои друзья	8
11.	Люблю природу русскую. Весна	9
12.	И в шутку, и всерьёз	11
13.	Литература зарубежных стран	10
14.	Внутрипредметный модуль «Работа с текстом»	24
15.	Итого	136 ч

Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов
	Вводный урок – 1 ч.	
1.	Введение. Знакомство с учебником.	1
	Самое великое чудо на свете – 4 ч.	
2.	Мир литературного чтения.	1
3.	Самое великое чудо на свете.	1
4.	Библиотеки.	1
5.	Книги.	1
	Устное народное творчество – 12 ч. + 3 ч. ВПМ	
6.	Устное народное творчество.	1
7.	Русские народные песни.	1
8.	Русские народные потешки и прибаутки.	1
9.	Скороговорки, считалки, небылицы.	1
10.	Загадки, пословицы, поговорки.	1
11.	ВПМ «Работа с текстом». И.Соколов-Микитов.	1
12.	Народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт...»	1
13.	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1
14.	Сказка «У страха глаза велики».	1
15.	ВПМ «Работа с текстом». В.Осеева. Плохо.	1
16.	Сказка «Лиса и тетерев».	1
17.	Сказка «Лиса и журавль».	1
18.	Сказка «Каша из топора».	1
19.	Сказка «Гуси-лебеди».	1
20.	ВПМ «Работа с текстом». Л.Толстой. Два товарища.	1

Люблю природу русскую. Осень – 7 ч. + 1 ч. ВПМ		
21.	Люблю природу русскую. Осень.	1
22.	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1
23.	К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А.Плещеев «Осень наступила...»	1
24.	А.Фет «Ласточки пропали...»	1
25.	«Осенние листья» - тема для поэтов.	1
26.	В.Берестов «Хитрые грибы».	1
27.	М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...»	1
28.	ВПМ «Работа с текстом». В.Бурлаков.	1
Русские писатели – 12 ч. + 2 ч. ВПМ		
29.	А.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	1
30.	Стихи А.Пушкина.	1
31.	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки.	1
32.	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1
33.	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1
34.	ВПМ «Работа с текстом». А.Тихонов.	1
35.	И.Крылов «Лебедь, Рак и Щука».	1
36.	И.Крылов «Стрекоза и Муравей».	1
37.	Л.Толстой «Старый дед и внучек».	1
38.	Л.Толстой «Филиппок».	1
39.	Л.Толстой «Филиппок».	1
40.	Л.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже».	1
41.	Весёлые стихи.	1
42.	ВПМ «Работа с текстом». С.Михалков. Аисты и лягушки.	1
О братьях наших меньших – 10 ч. + 2 ч. ВПМ		
43.	О братьях наших меньших.	1
44.	Б.Заходер «Плачет киска в коридоре», И.Пивоварова «Жила-была собака».	1
45.	В.Берестов «Кошкин щенок».	1
46.	Домашние животные.	1
47.	М.Пришвин «Ребята и утята».	1
48.	М.Пришвин «Ребята и утята».	1
49.	Е.Чарушин «Страшный рассказ».	1
50.	ВПМ «Работа с текстом». И.Пузанов.	1
51.	Б.Житков «Храбрый утёнок».	1
52.	В.Бианки «Музыкант».	1
53.	В.Бианки «Сова».	1
54.	ВПМ «Работа с текстом». В.Бахревский.	1
Из детских журналов – 8 ч. + 1 ч. ВПМ		
55.	Из детских журналов.	1
56.	Д.Хармс «Игра».	1
57.	Д.Хармс «Вы знаете?»	1
58.	Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи».	1
59.	Д.Хармс «Что это было?»	1
60.	Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог».	1
61.	Ю.Владимиров «Чудаки».	1
62.	А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка».	1
63.	ВПМ «Работа с текстом». И.Соколов-Микитов. На лесной дороге.	1

Люблю природу русскую. Зима – 7 ч. + 2 ч. ВПМ		
64.	Люблю природу русскую. Зима.	1
65.	Стихи о первом снеге.	1
66.	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимойю...»	1
67.	С.Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза».	1
68.	ВПМ «Работа с текстом». Л.Яхтин.	1
69.	Сказка «Два Мороза».	1
70.	С.Михалков «Новогодняя быль».	1
71.	А.Барто «Дело было в январе».	1
72.	ВПМ «Работа с текстом». А.Тихонов.	1
Писатели – детям – 13 ч. + 4 ч. ВПМ		
73.	Писатели – детям.	1
74.	К.Чуковский «Путаница».	1
75.	К.Чуковский «Радость».	1
76.	К.Чуковский «Федорино горе».	1
77.	ВПМ «Работа с текстом». По материалам энциклопедии для детей	1
78.	С.Маршак «Кот и лодыри».	1
79.	С.Михалков «Мой секрет», «Сила воли».	1
80.	С.Михалков «Мой щенок».	1
81.	ВПМ «Работа с текстом». К.Ушинский. Играющие собаки.	1
82.	А.Барто «Верёвочка».	1
83.	А.Барто «Мы не заметили жука», «В школу».	1
84.	А.Барто «Вовка – добрая душа».	1
85.	ВПМ «Работа с текстом». И.Соколов-Микитов.	1
86.	Н.Носов «Затейники».	1
87.	Н.Носов «Живая шляпа».	1
88.	Н.Носов «На горке».	1
89.	ВПМ «Работа с текстом». Е.Пермяк. Первая рыбка.	1
Я и моя друзья – 8 ч. + 2 ч. ВПМ		
90.	Я и мои друзья.	1
91.	Стихи о дружбе и обидах.	1
92.	Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	1
93.	Ю.Ермолаев «Два пирожных».	1
94.	ВПМ «Работа с текстом». И.Соколов-Микитов.	1
95.	В.Осеева «Волшебное слово».	1
96.	В.Осеева «Хорошее».	1
97.	В.Осеева «Почему?»	1
98.	В.Осеева «Почему?»	1
99.	ВПМ «Работа с текстом». С.Михалков. Не стоит благодарности.	1
Люблю природу русскую. Весна – 9 ч. + 1 ч. ВПМ		
100.	Люблю природу русскую. Весна.	1
101.	Стихи Ф.Тютчева о весне.	1
102.	Стихи А.Плещеева о весне.	1
103.	А.Блок «На лугу».	1
104.	С.Маршак «Снег теперь уже не тот...»	1
105.	И.Бунин «Матери».	1
106.	А.Плещеев «В бурю».	1
107.	Е.Благинина «Посидим в тишине».	1
108.	Э.Мошковская «Я маму мою обидел».	1
109.	ВПМ «Работа с текстом». Г.Цыферов. Жил на свете слонёнок.	1

И в шутку, и в серьёз – 11 ч. + 3 ч. ВПМ		
110.	И в шутку, и в серьёз.	1
111.	Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	1
112.	Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха.»	1
113.	ВПМ «Работа с текстом». В.Кологрив.	1
114.	Э.Успенский «Чебурашка».	1
115.	Э.Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой».	1
116.	Стихи Э.Успенского.	1
117.	Стихи В.Берестова.	1
118.	Стихи И.Токмаковой.	1
119.	ВПМ «Работа с текстом». С.Аксаков.	1
120.	Г.Остер «Будем знакомы».	1
121.	В.Драгунский «Тайное становится явным».	1
122.	В.Драгунский «Тайное становится явным».	1
123.	ВПМ «Работа с текстом». Ш.Перро.	1
Литература зарубежных стран – 10 ч. + 3 ч. ВПМ		
124.	Литература зарубежных стран.	1
125.	Американская и английская народные песенки.	1
126.	Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети».	1
127.	Ш.Перро «Кот в сапогах».	1
128.	Ш.Перро «Кот в сапогах».	1
129.	ВПМ «Работа с текстом». Н.Юрцевич.	1
130.	Ш.Перро «Красная Шапочка».	1
131.	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине».	1
132.	ВПМ «Работа с текстом». С.Юцзунь.	1
133.	Промежуточная аттестация.	1
134.	Э.Хогарт «Мафин и паук».	1
135.	ВПМ «Работа с текстом». В.Танасийчук.	1
136.	Промежуточная аттестация	1