

«Орловская основная общеобразовательная школа»

п. Орловка, ул. Центральная, 22, тел.: 8(4015)3-72-31

ПРИНЯТО

МБОУ «Орловская ООШ»

Протокол № 6

от «30» мая 2018 г.

Директор МБОУ «Орловская ООШ»

С.И. Мациевская

приказ № 98 от «31» мая 2018 г.



Рабочая программа

учебного предмета **«Изобразительное искусство»**

во 2 классе

(базовый уровень)

Составила: Заморская С.В.,

учитель начальных классов

п. Орловка

2018-2019 год

Планируемые результаты

Курс «Изобразительное искусство» во 2 классе рассчитан на 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели). Содержание рабочей программы ориентировано на работу по учебно-методическому комплексу «Школа России».

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; учиться совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность на уроке;
- с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- учиться предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов);
- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;

- добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов);
- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- договариваться сообща;
- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник - предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник - бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
- узнавать основные жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства;
- называть известные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Городец, Дымково);
- различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета;
- различать теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах - иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);
- выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

Результаты освоения внутрипредметного модуля «Творческая мастерская»

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах - иллюстрациях к произведениям литературы и музыки.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

Содержание.

№п/п	Основное содержание (по темам или разделам)
1.	Как и чем работает художник – 7 ч. Три основных цвета (жёлтый, красный, синий) – «Цветочная поляна». Белая и черная краски – «Радуга на грозовом небе». Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности – «Осенний лес». Выразительные возможности аппликации – «Осенний листопад». Выразительные возможности графических материалов- «Графика зимнего леса». Выразительность материалов для работы в объеме «Звери в лесу». Выразительные возможности бумаги «Игровая площадка для зверей».
2.	Реальность и фантазия – 6 ч. Изображение и реальность. Изображение животных, увиденных в зоопарке, в деревне, дома. Изображение и фантазия. Сказочные персонажи: драконы, кентавры... Украшение и реальность. Изображение паутинок с росой и веточками деревьев. Украшение и фантазия. Кружевные узоры. Постройка и реальность. Подводный мир. Постройка и фантазия.
3.	О чём говорит искусство – 10 ч. Изображение природы в различных состояниях. Изображение характера животных «Четвероногий герой». Изображение характера человека: женский образ русских сказок. Изображение характера человека: мужской образ – «Изображение героя сказки (А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»)). Образ человека в скульптуре – «Образ сказочного героя». Человек и его украшения. О чём говорят украшения. Образ здания.
4.	Как говорит искусство – 7 ч. Теплые и холодные цвета, борьба тёплого и холодного. Тихие и звонкие цвета. Что такое ритм линий. Характер линий. Ритм пятен. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Содержание внутрипредметного модуля «Творческая мастерская»

№п/п	Основное содержание (по темам или разделам)
1.	Осенний листопад.
2.	Изображение ночного праздничного города.
3.	Сказочные персонажи: драконы, кентавры...
4.	Подводный мир.
5.	Замок Снежной Королевы.

6.	Четвероногий герой.
7.	Царевна Лебедь.
8.	Украшение богатырских доспехов.
9.	Фантастический город.
10.	Гнездовые птиц.

Тематическое планирование

№п/п	Название раздела	Количество часов
1.	Как и чем работает художник.	6 ч.
2.	Реальность и фантазия.	4 ч.
3.	О чём говорит искусство.	7 ч.
4.	Как говорит искусство.	7 ч.
5.	Внутрипредметный модуль «Творческая мастерская»	10 ч.
6.	Итого	34 ч.

Тематическое планирование

№п/п	Тема урока	Количество часов
	Как и чем работает художник – 6 ч. + 2 ч. ВПМ	
1.	Три основных цвета (жёлтый, красный, синий). Цветочная поляна.	1
2.	Белая и черная краски. Радуга на грозовом небе.	1
3.	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Осенний лес.	1
4.	ВПМ «Творческая мастерская». Осенний листопад.	1
5.	Выразительные возможности графических материалов. Графика зимнего леса.	1
6.	Выразительность материалов для работы в объеме. Звери в лесу.	1
7.	Выразительные возможности бумаги. Игровая площадка для зверей.	1
8.	ВПМ «Творческая мастерская». Изображение ночного праздничного города.	1
	Реальность и фантазия – 4 ч. + 3 ч. ВПМ	
9.	Изображение и реальность. Изображение животных, увиденных в зоопарке, в деревне, дома.	1
10.	ВПМ «Творческая мастерская». Изображение и фантазия. Сказочные персонажи: драконы, кентавры...	1
11.	Украшение и реальность. Изображение паутинок с росой и веточками деревьев.	1
12.	Украшение и фантазия. Кружевные узоры.	1
13.	ВПМ «Творческая мастерская». Постройка и реальность. Подводный мир.	1
14.	Постройка и фантазия.	1
15.	ВПМ «Творческая мастерская». Замок Снежной Королевы.	1
	О чём говорит искусство – 7 ч. + 4 ч. ВПМ	
16.	Изображение природы в различных состояниях.	1

17.	ВПМ «Творческая мастерская». Изображение характера животных. Четвероногий герой.	1
18.	Изображение характера человека: женский образ русских сказок.	1
19.	Изображение характера человека: мужской образ Изображение героя сказки (А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»).	1
20.	Образ человека в скульптуре. Образ сказочного героя.	1
21.	ВПМ «Творческая мастерская». Образ человека в скульптуре. Царевна Лебедь.	1
22.	Образ человека в скульптуре. Изображение состояний природы по сказке (А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»).	1
23.	Человек и его украшения. Декоративно-прикладное искусство.	1
24.	ВПМ «Творческая мастерская». О чём говорят украшения. Украшение богатырских доспехов.	1
25.	Образ здания.	1
26.	ВПМ «Творческая мастерская». Фантастический город.	1
	Как говорит искусство – 7 ч. + 1 ч ВПМ	
27.	Теплые и холодные цвета, борьба тёплого и холодного.	1
28.	Тихие и звонкие цвета. Изображение пера жар-птицы.	1
29.	Что такое ритм линий. Изображение весенней земли.	1
30.	Характер линий. Изображение весенних ручейков.	1
31.	Ритм пятен. Ритмическое расположение летящих птиц.	1
32.	Пропорции выражают характер. Птица: большой хвост, маленькая головка.	1
33.	Промежуточная аттестация	1
34.	ВПМ «Творческая мастерская». Гнездовье птиц.	1